摛藻堂四庫全書薈要

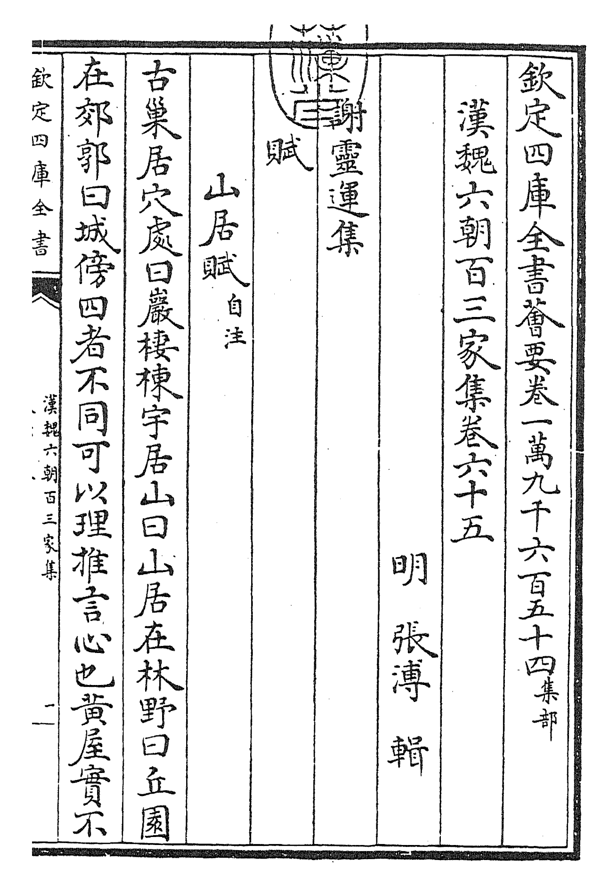
集部

欽定四庫全書薈要

集部

漢魏六朝百三家集卷六十五

詳校官候選知縣臣吴甸華



欽定四庫全書薈要卷一萬九千六百五十四 集部

漢魏六朝百三家集卷六十五

明 張溥 輯

謝靈運集

賦

山居賦 自注

古巢居穴處曰巖棲棟宇居山曰山居在林野曰丘園在郊郭曰城傍四者不同可以理推言心也黄屋實不

殊於汾陽即事也山居良有異乎市廛抱疾就閑順從
性情敢率所樂而以作賦揚子雲云詩人之賦麗以則
文體宜兼以成其美今所賦既非京都宮觀遊獵聲色
之盛而叙山野草木水石穀稼之事才乏昔人心放俗
外詠於文則可勉而就之求麗邈以遠矣覽者廢張左
之艷辭尋臺皓之深意去飾取素儻值其心耳意實言
表而書不盡遺迹索意託之有賞其辭曰
謝子卧病山頂覽古人遺書與其意合悠然而笑曰夫

道可重故物為輕理宜存故事斯忘古今不能革質文咸其常合宮非繒雲之館衢室豈放勛之堂邁深心於鼎湖送高情於汾陽嗟文成之却粒願追松以遠遊嘉陶朱之鼓棹迺語種以免憂判身名之有辨權榮素其無留孰如牽犬之路既寡聽鶴之塗何由哉理以相得為適古人遺書與其意合所以為笑孫權亦謂周瑜公瑾與孤意合夫能重道則輕物存理則忘事古今質文可謂不同而此處不與繒雲放勛不以天居為所樂故合宮衢室皆非淹留鼎湖汾陽乃是所居之文成張良却粒棄人間事從赤松子遊陶朱范蠡臨去之際亦與文種云云謂二賢既權榮素故身名有判也牽犬李斯之歎聽鶴

陸機領成都衆大敗後云思聞華亭鶴唳不可復得若夫巢穴以風雨貽患則大壯以棟宇袪弊宮室以瑤璇致美則白賁以丘園殊世惟上託於巖壑幸兼善而罔滯雖非市朝而寒暑均和雖是築構而飾朴兩逝易云上古穴居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以蔽風雨蓋取諸大壯璇堂自是素故曰白賁最是上文也此螢世異矣謂巖壑道深於丘園而不為巢穴斯免闕得寒暑之適雖是築構無妨非市朝云云昔仲長願言流水高山應璩作書邙阜洛川勢有偏側地闕周員銅陵之奧卓氏充鈲槻之端金谷之麗石子致音徽之觀徒形域之薈蔚惜事

異於栖盤至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園橘林長洲雖千乘之珍苑孰嘉遯之所遊且山川之未備亦何議於兼求仲長子云欲使居有良田廣宅在高山流水之畔溝池自環竹木周布場圃在前果園在後應璩與程文信書云故求道田在關之西南臨洛水北據卬山託崇岫以為宅因茂林以為蔭謂二家山居不得周員之美揚雄蜀都賦云銅陵衍阜王孫採山鑄銅故漢書貨殖傳云卓氏之臨邛公擅山川揚雄方言梁益之間裁木為器曰鈲裂帛為衣曰襬金谷石季倫之别廬在河南界有山川林木池沼水碓其鎮下邳時過遊賦詩一代盛集謂二地雖珍麗然制作非栖盤之意也鳳臺秦穆公時秦女所居以致蕭史叢臺趙之崇館張衡謂趙築叢臺於前楚建章華於後楚之雲夢大中闕居長飲賦楚靈王遊雲夢之中息於荆臺之上前

方淮之水左洞庭之波右顧彭蠡之濤南望巫山之阿遂造章華之臺亦見諸史淮南青丘齊之海外皆獵所司馬相如云秋田乎青丘傍徨乎海外漳渠史起為魏文侯所造淇水之所淇園衛之竹園在淇水之澳詩人所載橘林蜀之園林揚子雲蜀都賦亦云橘林左太沖謂戶有橘柚之園長洲吳之苑囿左亦謂之長洲之茂苑因江海洲渚以為苑囿闕 故闕表此園之珍靜千乘讌嬉之所非幽人憩止之鄉且山川亦不能兼茂隨地勢所遇耳

覽明達之撫運乘機緘而理默指歲暮而歸休詠宏徽於刊勒狹三閭之喪江矜望諸之去國遜自然之神麗盡高棲之得意

余祖車騎建大功淮肥江左得免横流之禍後及太傅既薨建圖已輟於是便求解駕東歸以避君側之亂廢興隱顯當是賢達之心故選神麗之所以申高棲之

志經始山川實基於此仰前哲之遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息保自事以乘閑愧班生之夙悟慙尚子之晚研年與疾而偕來志乘拙而俱旋謝平生於知遊棲清曠於山川謂經始此山遺訓於後也性情各有所便山居是其宜也易云向晦入宴息莊周云自事其心此一是其所處班嗣本不染世故曰夙悟尚平未能去累故曰晚研想遲二人更以年衰疾至志寡求拙曰事并可山居曰與知遊别故曰謝平生就山川故曰棲清曠其居也左湖右江往渚還汀面山背阜東阻西傾抱含吸吐款跨紆縈緜聯邪亘側直齊平枚乘曰左江右湖其樂無有此吴客説楚公子之詞當謂江都之野彼雖有江湖而乏山巖此

憶江湖左右與之同而山嶽形勢池城所無也往渚還汀謂四面有水面山背阜亦謂東西有山便是四水之裏也抱含吸吐謂中央復有川款跨紆縈謂邊背相連帶迂回處謂之邪亘平正處謂之側直

近東則上田下湖西谿南谷石堘石滂閔硎黃竹決飛泉於百仞森高薄於千麓寫長源於遠江派深毖於近瀆

上田在下湖之水口名為田口下湖在田之下下處並有名山川西谿南谷分流谷鄣水猷入田口西谿水出寧縣西谷鄣是近出之最高峰者西谿便是閔之背入西谿之裏得石堘以石為阻故謂為堘石滂在西谿之東從縣南入九里兩面峻峭數十丈水自上飛下北至外谿封㙟十數里皆飛流迅激左右巖壁緣竹閔硎在石滂之東谿逶迤下注良田黃竹與其連南界莆中也

近南則會以雙流縈以三洲表

裏回游離合山川崿崩飛於東峭槃傍薄於西阡拂青林而激波揮白沙而生漣雙流謂剡江及小江此二水同會於山南便合流注下三洲在二水之口排沙積岸成此洲漲表裏離合是其貌狀也崿者謂回江岑在其山居之南界有石跳出將崩江中行者莫不駭慄槃者是縣故治之所在江之闕 用槃石竟諸並帶青林而連白沙也近西則楊賓接峰唐皇連縱室壁帶谿曾孤臨江竹緣浦以被綠石照澗而映紅月隱山而成陰木鳴柯以起風楊中元賓並小江之近處與山相接也唐皇便從北出室石室在小江口南岸壁小江北岸並在楊中之下壁高四十丈色赤故曰照澗而映紅曾山之西孤山水南王子所經始臨江皆被以綠竹山高月隱便謂為陰鳥集柯鳴便

謂為風也近北則二巫結湖兩智通沿横石判盡休周分表引修隄之逶迤吐泉流之浩漾山磯下而回澤瀨石上而開道大小巫湖中隔一山外智周回在圻西北邊浦出江並是美處義熙中王穆之居大巫湖經始處所猶在兩智皆長溪外智出山之後四五里許裏智亦隔一山出新掾横山野舍之北面常石野舍之西北巫湖舊唐故曰修隄長谿甚遠故曰泉流常石磯閒故曰下磯而回澤裏智漫石數里水從上過故曰瀨石上而開道休山東北周里山在休之南並是北邊遠東則天台桐栢方石太平二韭四明五奥三菁表神異於緯牒驗感應於慶靈淩石橋之莓苔越楢谿之紆縈天台桐栢七縣餘地南帶海二韭四明五奥皆

相連接奇地所無高於五嶽便是海中三山之流韭以菜為名四明方石四面自然開窓也五奥若曇濟道人蔡氏郗氏謝氏陳氏各有一奥皆相犄角並是奇地三菁太平之北太平天台之始方石直上萬丈下有長谿亦是縉雲之流云此諸山並見圖緯神仙所居往來要徑石橋過楢谿人跡之艱不復過此也

遠南則松箴棲雞唐嵫漫石崪嵊對嶺岜孟分隔入極浦而遭回迷不知其所適上欲寄而蒙籠下深沈而澆激

棲雞在保口之上別浦入其中周回甚深四山之裏松箴在棲雞之上緣江唐嵫入太平水路上有瀑布數百丈漫石在唐嵫下郗景興經始精舍亦是名山之流崪嵊與分界去山八十里故曰遠南前嶺鳥道正當五十里高左右所無就下地形高乃當不稱遠望岜山甚奇謂白爍尖者最高下有良田王敬弘經始精舍曇濟道人住孟山

名曰孟埭芋薯之嘐田清溪秀竹廻開巨石有趣之極此中多諸浦澗傍依茂林迷不知所通欽崎深沈處處皆然不但一處遠西則闕

遠北則長江永歸巨海延納崑漲緬曠島嶼綢沓山縱橫以布護水廻沈而縈抱信荒極之綿眇究風波之睽合江從山北流窮上虞界謂之三江口便是大海老子謂海為百谷王以其善處下也海人謂孤山為崑薄洲有山謂之島嶼即洲也漲者沙始起將欲成嶼縱橫無常於一處廻沈相縈擾也大荒東極故為荒極風波不恒為睽合也徒觀其南術之闕生嶬闕

成衍緣岸測深相渚知淺洪濤滿則曾石沒清瀾減則沈沙顯及風興濤作水勢奔壯於歲春秋在月朔望湯湯驚波滔滔駭浪電激雷崩飛流灑漾凌絶壁而起岑橫中流而連薄始迅轉而騰天終倒底而見壑此楚貳心醉於吴客河靈懷慙於海若南術是其臨江舊宅門前對江三轉曾山路窮四江對岸西面常石此二山之間西南角岸孤山此二山皆是狹處故曰生磯勇門以南上便大閭故曰成衍岸高測深渚下知淺也江中有孤石沈沙隨水增減春秋朔望是其感時故枚乘云楚太子有疾吴客問之舉秋濤之美得以瘳病太子國之儲貳故曰楚貳河靈河伯居河所謂河靈慚於海若事見莊周秋水篇

爾其舊居曩宅今園枌槿尚援基井具存曲術周乎前後直陌矗其東西豈伊臨谿而傍沼廼抱阜而帶山考封域之靈異實茲境之最然葺駢梁於巖麓棲孤棟於江源敞南戶以對遠嶺闢東窗以矚近田田連岡而盈疇嶺枕水而通阡葺室在宅裏山之東麓東窗矚田兼見江山之美三間故謂之駢梁門前一棟枕巘上存江之嶺南對江上遠嶺此二館屬望殆無優劣也阡陌縱橫塍埒交經導渠引流脉散溝并蔚蔚豐秋苾苾香秔送夏蚤秀迎秋晚成兼有淩陸麻麥粟菽候時占節遞藝遞熟供粒

食與衆飲謝工商與衡牧生何待於多資理取足於滿腹許由云偃鼠飲河不過滿腹謂人生食足則歡有餘何待多須耶工商衡牧似多須者若少私寡欲充命則足但非田無以立耳自園之田自田之湖泛濫川上緬邈水區濬潭澗而窈窕除菰洲之紆餘毖溫泉於春流馳寒波而秋徂風生浪於蘭渚日倒影於椒塗飛漸榭於中沚取水月之歡娛旦延陰而物清夕棲芬而氣敷顧情文之永絕覬雲客之暫如此皆湖中之美但患言不盡意萬不寫一耳諸澗出源入湖故日濬潭澗澗長是以窈窕除菰作洲洲言所以紆餘也水草則萍藻薀菼雚蒲芹

蓀蒹菰蘋蘩綺荇菱蓮雖備物之偕美獨扶渠之華鮮播綠葉之鬱茂合紅敷之繽翻怨清香之難留矜盛容之易闌必充給而後搴豈蕙草之空殘卷啟弦之逸曲感江南之哀歎奏箏倡而溯游往唐上奏而舊愛還搴出離騷啟弦是采菱歌江南是相和曲云江南采蓮奏箏唱蒹菰篇唐上奏蒲生詩皆感物致賦魚藻蘋蘩荇亦有詩人之詠不復具叙本草所載山澤不一靁桐是別和緩是悉參核六根五華九實二冬並稱而殊性三建異形而同出水香送秋而擢蒨林蘭近雪而揚猗卷柏萬代而不

殞伏苓千歲而方知映紅葩於綠蔕茂素蕤於紫枝既住年而增靈亦驅妖而斥疵本草所出藥處於今不復依隨土所生耳此境出藥甚多靁公桐君古之采藥醫緩古之良工故曰別悉參核者雙核桃杏仁也六根者茍七根五茄根葛根野葛根闕根也五華者堇華芫華䓪華菊華旋覆華也九實者連前實槐實栢實兔絲實女貞實蛇床實蔓荊實蓼實闕實也二冬者天門冬麥門冬三建者附子天雄烏頭水香蘭草林蘭支子卷栢伏苓並皆仙物凡此衆藥事悉見於神農其竹則二箭殊葉四苦齊味水石別谷巨細各彙既修竦而便娟亦蕭森而蓊蔚露夕沾而悽陰風朝振而清氣互梢雲以拂杪臨碧潭而挺翠茂上林與淇

澳驗東南之所遺企山陽之游踐遲鸞鷺之棲託憶崑園之悲調慨伶倫之哀籥衛女行而思歸詠楚客放而防露作二箭一者苦箭大葉一者笄箭細葉四苦青苦白苦紫苦黃苦水竹依水生甚細密吳中以為宅援石竹本科叢大以充屋椽巨者竿挺之屬細者無箸之流也篠竦便娟蕭森蓊蔚皆竹貌也上林闕中之禁苑淇澳衛地之竹園方此皆不如東南會稽之竹箭唯此地最富焉山陽竹林之游鸞鷺棲食之所崑山之竹任為笛黃帝時伶倫斬其厚均者吹之為黃鍾之宮衛女思歸作竹竿之詩楚人放逐東方朔感江潭而作七諫其木則松栢檀櫟闕桐榆檿柘穀楝楸梓檉樗剛柔性異貞脆質殊卑高沃堦各隨所如榦合抱以隱岑杪

干仞而排虛淩岡上而喬竦蔭澗下而扶疏沿長谷以傾柯攢積石以插衢華映水而增光氣結風而回敷當嚴勁而蔥倩承和煦而芬腴送墜葉於秋晏遲含萼於春初皆木之類選其美者載之山脊曰岡岡上澗下長谷積石各隨其方離騷云青春受謝白日昭只詩云萼不韡韡也植物既載動類亦繁飛泳騁透胡可根源觀貌相音備删山川寒燠順節隨宜匪敦草木竹植物魚鳥獸動物獸有相種有騰者有走者走者騁騰者透謂種類既繁不可根源但觀其貌狀相其音聲則知山川之好興節隨宜自然之數非可敦戒也魚則鰻鱧鮒鱮鱒鯇鰱鯿魴鮪魦鱖鱨鯉鯔

鱣鯒采雜色錦爛雲鮮晻藻戲浪汎符流淵或鼓鰓而湍躍或掉尾而波旋鱸鮆乘時以入浦鱤鮍沿瀨以出泉鰋音偃鱧音禮鮒音附鱮音叙鱒音寸衮反鯇音晥鰱音連鯿音毖仙反魴音房鮪音宥魦音沙鱖音居綴反鰽音上爭反鯔音甾之反鱣音竹仚反皆說文字林音詩云錦衾有爛故云錦爛鱸鮆乘時魚鱤音感鮍音迅皆出谿中日上恒以為翫鳥則鶤鴻鶂鵠鶖鷺鶆樢鷄鶚繡質鶴鸛綬章晨鳧朝集時鷁山梁海鳥違風朔禽避涼萸生歸北霜降客南棲嚮雲漢侶宿江潭聆清哇以下聽載王子而上參薄回涉以弁翰映明鑒而自耽鶤音昆鴻音洪鶂音

濫左傳六鷁退飛字如此鷁音下竺反鶖音秋鷺音路鴇音保鶬音相唐公之馬與此鳥色同故謂為鶬音相鷫鸘鸘鳥見張茂先博物志鸐音翟亦雉之美者此四鳥並美采質鳬音符野鴨也常待晨而飛鷮音己消反長尾雉也論語云山梁雌雉時哉時哉海鳥爰居臧文仲不知其鳥以為神也事見左傳朔禽雁也寒月轉往衡陽禮記霜始降雁來賓歲暮云雁北向政是陽初生時莫生歸北霜降客南山雞映水自翫其羽儀者山

上則猨猑貍玃犴獌猰猛山下則熊羆豺虎獂鹿麢麖猨音袁猑音亳貍音力之反玃音火九反犴音五懸反獌音曼似玃而長狼之屬一曰貙猰音安黠反猛音弋生反貍之黄黑者一曰似狢豺音在皆反獂音元野羊大角麢音鬼呧反麖音京能踔擲虎長擲飛枝於窮崖踔空絶於深硎蹲谷底而長嘯攀木杪而哀鳴

嘯猨哀鳴鳴聲可翫緡綸不投罝羅不披矰弋靡用蹄筌誰施鑑虎狼之有仁傷遂欲之無崖顧弱齡而涉道悟好生之咸宜率所由以及物諒不遠之在斯撫鷗鯈而悅豫杜機心於林池八種皆是魚獵之具自少不殺至乎白首故在山林中而此歡永廢莊周云虎狼仁獸豈不父子相親世云虎狼暴虐者政以其如禽獸而人物不自悟其毒害而言虎狼可疾之甚苟其遂欲豈復崖限自弱齡奉法故得免殺生之事苟此悟萬物好生之理易云不遠復无祇悔庶乘此得以入道莊周云海人有機心鷗鳥舞而不下今無害彼之心各悅豫於林池也敬承聖誥恭窺前經山野昭曠聚落羶腥故大慈之弘誓拯羣物之淪傾豈寓

地而空言必有貸以善成欽鹿野之華苑羨靈鷲之名山企堅固之貞林希菴羅之芳園雖粹容之緬邈謂哀音之恒存建招提於幽峰冀振錫之息肩賡鐙王之贈席想香積之惠餐事在微而思通理匪絕而可温賈誼弔屈原云恭承嘉惠敬承亦此之流聚落是墟邑謂歌哭諍訟有諸諠譁不及山野為僧居止也經教欲令在山中皆有成文老子云善貸且善成此道惠物也鹿苑說四真諦處靈鷲山說般若法華處堅固林說泥洹處菴羅園說不思議處今旁林執園制苑彷彿在昔依然託想雖粹容緬邈哀音若存也招提謂僧不能常住者可持作坐處也所謂息肩鐙王香積事出維摩經論語云温故知新理既不絕更宜復温則可待為己之日用也

爰初經略杖策孤征入澗水涉登嶺山行陵頂不息窮泉不停櫛風沐雨犯露乘星研其淺思罄其短規非龜非筮擇良選奇翦榛開逕尋石覓崖四山周回雙流逶迤面南嶺建經臺倚北阜築講堂傍危峯立禪室臨浚流列僧房對百年之高木納萬代之芬芳抱終古之泉源美膏液之清長謝麗塔於郊郭殊世間於城傍欣見素以抱樸果甘露於道場云初經略躬自履行備諸苦辛也罄其淺短無假於龜筮貧者既不以麗為美所以即安茅茨而已是以謝郊郭而殊城傍然清虛寂寞實是得道之所也苦節

之僧明發懷抱事紹人徒心通世表是遊是憩倚石構草寒暑有移至業莫矯觀三世以其夢撫六度以取道乘恬知以寂泊含和理之窈窕指東山以冥期實西方之潛兆雖一日以千載猶恨相遇之不早謂曇隆法流二法師也二公辭恩受棄妻子輕舉入山外緣都絕魚肉不入口糞掃必在體物見之絕歎而法師處之夷然詩人西發不勝造道者其亦如此往石門瀑布中路高棲之游昔告離之始期生東山沒存西方相遇之欣實以一日為千載猶慨恨不早賤物重己棄世希靈駭彼促年愛是長生冀浮丘之誘接望安期之招迎甘松桂之苦味夷皮褐以頽

形羨蟬蛻之匪日撫雲蜺其若驚陵名山而屢憩過巖室而披情雖未階於至道且緬絶於世纓指松菌而輿言良未齊於殤彭此一章敘仙學者雖未及佛道之高然出於世表矣浮丘公是王子喬師安期先生是馬明生師二事出列仙傳洞真經云今學仙者亦明師以自發悟故不辭苦味顇形也莊周云和以天倪倪者崖也數經歷名山過余巖室披露其情性且獲長生方之松菌殤彭邈然有間也山作水役不以一牧資待各徒隨節競逐陟嶺刊木除榛伐竹抽筍自篁摘蒻于谷楊勝所拮秋冬藲獲野有蔓草獵涉蘡薁亦醞山清介爾景福苦以木成甘以擣熟慕椹

高林剥芨巖椒掘蒨陽崖擿藓陰摽晝見搴茅宵見索綯芟菰翦蒲以薦以芰既坼既埏品收不一其灰其炭咸各有律六月採蜜八月撲栗備物為繁略載靡悉此一章謂是山作及水役採拾諸事也然漁獵之事皆不載楊楊桃也山間謂之木子蘠音覆字出字林詩人云六月食鬱及薁獵涉字出爾雅木木酒味苦播播酒味甘並至美兼以療病播治癰核木治痰冷椹音甚味似菰菜而勝刊木而作之謂之慕芨音及採以為紙蒨音倩採以為漂擗音辟採以為飲採蜜撲栗各隨其月也

若乃南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方知厥所兩居謂南北兩處各有居止峰崿阻絕水道通通耳觀風瞻雲然後方知其處所南山則夾渠二田周嶺

三苑九泉别澗五谷異巘羣峰參差出其間連岫複陸成其阪衆流灌溉以環近諸堤擁抑以接遠遠堤兼陌近流開湍湊阜泛波水往步還還回往匝枉渚員巒呈美表趣胡可勝單抗北頂以葺館殷南峰以啓軒羅曾崖於戶裏列鏡瀾於窓前因丹霞以赬楣附碧雲以翠椽視奔星之俯馳顧 闕 之未牽鶤鴻翻翥而莫及何但鷦雀之翩翾氿泉傍出潺湲於東檐桀壁對峙硿礲於西霤修竹葳蕤以翳薈灌木森沈以蒙茂蘿蔓延以

攀援花芬薰而媚秀日月投光於柯間風露披清於㟪岫夏涼寒燠隨時取適階基回互橑檽乘隅此焉卜寢翫水弄石邇即回眺終歲罔斁傷美物之遂化怨浮齡之如借眇遯逸於人羣長寄心於雲霓南山是開創卜居之處也從江樓步路跨越山嶺綿亘田野或升或降當三里許塗路所經見也則喬木茂竹緣畛彌阜橫波疎石側道飛流以為寓目之美觀及至所居之處自西山開道迄于東山二里有餘南悉連嶺疊鄣青翠相接雲烟霄路殆無倪際從逕入谷凡有三口方壁西南石門世闕南闕池東南皆別載其事緣路初入行於竹逕半路闊以竹渠澗既入東南傍山渠展轉幽奇異處同美路北東西路因山為鄣正北狹處踐湖為池南山相對皆有崖巖東

北枕壑下則清川如鏡傾柯盤石被隩映渚西巖帶林去潭可二十丈許葺基構宇在巖林之中水衛石階開窓對山仰眺曾峰俯鏡濬壑去巖半嶺復有一樓迥望周眺既得遠趣還顧西館望對窓戶緣崖下者密竹蒙逕從北直南悉是竹園東西百丈南北百五十五丈北倚近峰南眺遠嶺四山周回溪澗交過水石林竹之美巖岫隈曲之好備盡之矣刋翦開築此焉居處細趣密翫非可具記故較言大勢耳越山列其表側傍緬闊為異觀也

因以小湖鄰於其隈衆流所湊萬泉所回汎濫異形首毖終肥別有山水路邈緬歸汎濫肥毖皆是泉名事見於詩云此萬泉所湊各有形勢求歸其路廼界北山棧道傾虧蹬閣連卷復有水逕繚繞回員瀰瀰平湖泓泓澄淵孤岸竦秀長洲芊

綿既瞻既眺曠矣悠然及其二川合流異源同口赴隘入險俱會山首瀨排沙以積丘峰倚渚以起阜石傾瀾而捎巖木映波而結藪逕南漘以橫前轉北崖而掩後隱叢灌故悉晨暮託星宿以知左右往反經過自非巖澗便是水逕洲島相對皆有趣也山川澗石州岸草木既標異於前章亦列同於後牘山匪砠而是岵川有清而無濁石傍林而插巖泉協澗而下谷淵轉渚而散芳岸靡沙而映竹草迎冬而結葩樹凌霜而振綠向陽則在寒而納煦面陰則當暑

而含雪連岡則積嶺以隱嶙舉峰則羣竦以巀嶭浮泉飛流以寫空沈波潛溢於洞穴凡此皆異所而咸善殊節而俱悅土山戴石曰砠山有林曰岵此章謂山川衆美亦不必有故總叙其最居山之後事亦皆有尋求也春秋有待朝夕須資既耕以飯亦桑貿衣藝菜當肴採藥救頹自外何事順性靡違法音晨聽放生夕歸研書賞理敷文奏懷凡厥意謂揚較以揮且列于言誡特此推謂寒待綿纊暑待絺綌朝夕餐飲設此諸業以待之藥以療病又在其外事之相推自不得不然至於聽講放生研書敷文皆其所好韓非有揚較班固亦云揚較古今其義一也左思曰為左右揚較而陳

之北山二園南山三苑百果備列乍近乍遠羅行布株迎早候晚猗蔚溪澗森踈崖巘杏壇㮈園橘林栗圃桃李多品梨棗殊所枇杷林檎帶谷映渚椹梅流芬於回巒椑柿被實於長浦莊周云漁父見孔子杏壇之上維摩詰經㮈樹園揚雄蜀都賦云橘林左太冲亦云戶有橘柚之園桃李所植甚多棗梨事出北河濟之間淮潁諸處故云殊所也畦町所蓺含蘂藉芳蓼蕺葼薺葑菲蘇薑綠葵眷節以懷露白薤感時而負霜寒葱摽蒨以陵陰春藿吐苕以近陽葑菲見詩柏舟中管子曰北伐山戎得寒葱庾闡云寒葱挺園灌溉自供不待外求者也弱質難恒頹

齡易喪撫鬢生悲視顔自傷承清府之有術兾在衰之可壯尋名山之竒藥越靈波而憇轅採石上之地黄摘竹下之天門摭曾嶺之細辛拔幽澗之溪蓀訪鍾乳於洞穴訊丹陽於紅泉此皆往年之藥即近山之所出有採拾欲以消病也安居二時冬夏三月遠僧有來近衆無闕法鼓朗響頌偈清發散華霏蕤流香飛越析曠刼之微言說像法之遺旨乘此心之一豪濟彼生之萬理啟善趣於南倡歸清暢於北机非獨愿於予情諒僉感於君子山中兮清寂羣紛

兮自絶周聽兮匪多得理兮俱悦寒風兮騷屑西陽兮常熱炎光兮隆熾對陰兮霜雪愒層臺兮陟雲根坐澗下兮越風穴在茲城而諧賞傳古今之不滅衆僧冬夏二時坐謂之安居輒九十日衆遠近聚萃法鼓頌偈華香四種是齋講之事析説是齋講之議乘此之心可濟彼之生南倡者都講北机者法師山中静寂實是講説之處兼有林木可隨寒暑恒得清和以為適也好生之篤以我而觀懼命之盡客景之懽分一往之仁心拔萬族之險難招驚魂於殆化收危形於將闌漾水性於江流吸雲物於天端覩騰翰之頑頡視鼓鰓之往還馳騁

者儻能狂愈猜害者或可理攀

云物皆好生但以我而觀便可知彼之情吝景懼命是好生事也能放生者但有一往之仁心便可拔萬族之險難水性雲物各尋其生老子云馳騁田獵令人心發狂猜害者恒以忍害為心見放生之理或可得悟也

哲人不存懷抱誰質糟粕猶在啟縢剖褻見柱下之經二觀濠上之篇七承末散之全樸救已頹於道術嗟夫六藝以宣聖教九流以判賢徙國史以載前紀家傳以申世模篇章以陳美刺論難以覈有無兵技醫日龜莢筮夢之法風角冢宅筭數律歷之書或平生之所流覽並於今而窠諸驗前識

之喪道抱一德而不渝莊周云輪扁語齊桓公公之所讀書聖人之糟粕者金縢之流也柱下老子濠上莊子二七是篇數也云此二書最有理過此以往皆是聖人之教獨往者所棄伊昔齠齓實愛斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳箴銘誄頌咸各有倫爰暨山棲彌歷年紀幸多暇日自求諸已研精靜慮貞觀厥美懷秋成章含笑奏理謂少好文章及山棲以來別緣既闃尋慮文詠以盡暇日之適便可得通神會性以永終朝若廼乘攝持之告評養達之篇畏絕迹之不遠懼行地之多艱均上皇之自昔忌下衰之在旃援吾心於高人落賓名於

聖賢廣滅景於崆峒許遁音於箕山愚假駒以表谷涓隱巖以搴芳庚宅壘以葆和輿陟峩而善狂萊庇蒙以織畚徐韜魏而采芋皓棲商而頤志卿優茂而敷詞鄭別谷而永逝梁去霸而長噫高居唐而眘宇臺依崖而穴墀咸自得以窮年眇貞思於所遺老子云善攝生者莊子云謂之不善持生又云養生有無崖達生者不務生之所無奈何絕迹上皇下衰賓名義亦皆出莊周廣成子在崆峒之上黃帝之師也許由隱於箕山堯以天下讓而不取愚公居於駒阜齊桓公逐鹿入山見之涓子隱於宕山好餌术告伯陽琴心三篇庚桑楚得老子之道居畏壘之山楚狂接輿楚王聞其賢使使者聘之於是遂遊諸名山

在蜀峩眉山上徐無鬼巖棲魏侯勞之問先生苦山林矣乃肯見寡人無鬼問君絀嗜欲屏好惡則耳目瘵矣常采芧栗老萊子耕於蒙山之陽著書十五篇言道家之事織畚為業四皓避秦亂入商洛深山漢祖名不能出司馬長卿高才而處世不樂預公卿大事病免家居茂陵鄭子真耕隱谷口大將軍王鳳禮聘不屈遂與弟子別於山阿終身不反梁伯鸞隱霸陵山中耕織以自娛後復入會稽山臺孝威居武安山下依崖為土室采藥自給高文通居西唐山從容自娛也

曁其窈窕幽深寂寞虛遠事與情乖理與形反既耳目之靡端豈足跡之所踐蘊終古於三季俟通明於五眼權近慮以停筆抑淺知而絕簡謂此既非人跡所求更待三明五通然後可踐履耳故停筆絕簡不及多云冀夫賞音悟夫此旨也

擬征賦

蓋聞昏明殊位貞晦異道雖景度回革亂多治寡是故升平難於恒運剥喪易以横流皇晉受命河汾來遷吴楚數歷九世年踰十紀西秦無一援之望東周有三辱之憤可為積禍纏釁固以久矣況乃陵塋幽翳情敬莫遂日月推薄帝心彌遠慶靈將升時來不爽相國宋公得一居貞回乾運軸内匡寰表外清遐服每以區宇未統側席盈慮值天祚攸興昧弱授機龜筮元謀符瑞景

徵於是仰祇俯協順天從兆興止戈之師躬暫勞之討以義熈十有二年五月丁酉敬戒九伐申命六軍治兵于京畿次師于汳上靈檣千艘雷轜萬乘羽騎盈塗飛旍蔽日别命羣帥誨謨惠筞法奇於三略義秘於六韜所以鈎棘未曜殞前禽於金墉威弧始彀走鈒隼於滑臺曾不踰月二方獻捷宏功懋徳獨絶古今天子感東山之劬勞慶格天之光大明發興於鑒寐使臣遵於原隰余攝官叨乏謬充殊役皇華愧於先雅靡盬頼於征

人以仲冬就行分春反命途經九守路踰千里沿江亂淮遡薄泗汲詳觀城邑周覽丘墳眷言古迹其懷巳多昔皇祖作藩受命淮徐道固苞桑勲由仁積年月多歷市朝巳改永為洪業纒懷清歷於是采訪故老尋履往迹而遠感深慨痛心殞涕遂寫集聞見作賦撰西征俾事運遷謝託此不朽其詞曰

系烈山之洪緒承火正之明光立熈載於唐后申讚事於周王疇庸命而順位錫寶珪以徹疆歷尚代而平顯

降中葉以繁昌業服道而德徽風行世而化揚投前蹤以永冀省輶質以遠傷睽謀始于著蔡違用舍於行藏庇常善之罔棄憑曲成之不遺昭在幽而偕貺賞彌久而愈私顧晚草之薄弱仰青春之嵗挺引蔓頼於松上擢纖枝於蘭逵施隆貸而有渥報涓塵而無期歡太階之休明穆皇道之緝熈惟王建國辨方定隅内外既正華夷有殊惟昔小雅逮於班書戎蠻孔熾是殛是誅所以宣王用棘於獫狁高帝方事於匈奴然侵鎬至涇白

塞及平闕郊伺鄙闕　慕攜王之矯虔階喪亂之
末寧竊强秦之三輔陷隆周之兩京雄崤澠以制險據
繞霤而作扃家永懷於故壤國願言於先塋俟太平之
曠期屬應運之聖明坤寄通於四瀆乾假照於三辰水
潤土以顯比火炎天而同人惟上相之叡哲當草昧而
經綸總九流以貞觀協五才而平分時來之機悟先於
介石納隍之誠一援於生民軀策允臧人鬼同情順天
行誅司典詳刑樹牙選徒秉鉞抗旍弧矢饜楚孝之心

智戈棘單吳子之精靈迅三翼以魚麗襄兩服以鴈逝陣未列於都甸威已振於秦蔚灑嚴霜於渭城被和風於洛汭就終古以比猷考墳册而莫契昔西怨於東徂今北伐而南悲豈朝野之恒情動萬乘之幽思歌零雨於豳風興採薇於周詩慶金墉之凱定眷戎車之遷時佇千里而感遠渉弦望而懷期詔微臣以勞問奉王命於河湄夕飲餞以俶裝旦出宿而言辭歲既晏而繁慮日將邁而戀乖閼敬恭於桑梓謝履長於庭階冐沈雲

之晻藹迎素雪之紛霏凌結湍而凝清風矜籟以揚哀情在本而易阜物雖末而難懷眷余勤以就路苦憂來其城頽爾乃經雉門啟浮梁眺鍾巖越沓塘覽永嘉之紊維尋建武之緝綱于時內慢神器外侮戎狄君子橫流庶萌分析主晉有祀福祿來格明兩降覽三七辭厄元誕德以膺緯肇回光於陽宅明思服於下武興繼代以消逆簡文因心以秉道故冲用而刑廢孝武捨已以仗賢亦寧外而治內觀日化而就損庶雍熙之可對閔

隆安之致冦傷龜玉之毀碎漏妖凶於滄洲纒釁難而盈紀時焉依於晉鄭國有蹙於百里賴英謨之經營弘兼濟以忘巳主寘內而綏虞澄海外以漬淬至如昏祲蔽景鼎祚傾基黍離有歎鴻雁無期瞻天命之貞符秉順動而履機率駿民之思效普邦國而同歸盪積霾之穢氛啟披陰之光輝反平陵之杳藹復七廟之依稀務役簡而農勸毎勞賞而忠甄變時雍於祖宗 闕

掃逋醜於漢渚滌僭逆於岷山羈巢處於西木引

鼻飲於源淵惠要赫而思踐援冠弁而來度視治城而
北屬懷文獻之收揚匪元首之康哉孰股肱之惟良譬
觀曲而識節似綴組以成章業彌纏而彌微事愈有而
莫傷次石頭之雙岸究孫氏之初基幸漢庶之漏網憑
江介以抗維初鵲起於富春果鯨躍於川湄匪三世而
國盛歷五偽而宗夷察成敗之相仍猶唇亡而齒寒載
十二而謂紀豈蜀滅而吳安衆咸昧於謀兆羊獨悟於
理端請廣武以誨情樹襄陽以作藩拾建業其如遺沿

萬里而誰難疾魯荒之詖辭惡京陵之譖言責當朝之憚貶對曩藉而興歎敦怙寵而判違敵旣効而國圯彼問鼎而何階必先賊於君子原性分之異託雖殊塗而歸美或卷舒以愚智或治亂其如矢謝昧迹而託規卒安身以全里周顯節而犯逆抱正情而喪已薄四望而尤聘歎王路之中鯁蠹百越之妖燼敢凌蹈於五嶺崩雙嶽於中流擬凶咸於荊郢隱雷霆於帝坐飛芒鏃於官省于時朝有遷都之議人無守死之志師旅痡於久

勤城墉闕於素備安危勢在不侔衆寡形於見事於赫淵謀研其神筴緩轡待機追奔躡迹遇雷池而振曜次彭蠡而纖滌𣗥京甸以清晏撤多壘而寧役造白石之祠壇懟二竪之無君踐掖庭以幽辱凌祧社而火焚愍文康之罪已嘉忠武之立勲道有屈於災蝕功無謝於如仁訊落星之饗旅索舊棲於吴餘迹階危而不見横榛弁以荒除彼生成之樂辰亦猶今之在余慨齊吟於爽鳩悲唐歌於山樞吊僞孫於徐首宰君臣以奉疆時

運師以伐罪偏投書於武王迄西北之落紐之東南以
振網誠鉅平之先覺實中興之後祥據左史之攸徵胡
影迹之可量過江乘而責始知遇雄之無謀厭紫微之
宏凱甘陵波而遠遊越雲夢而南泝臨浙河而東浮轂
連弩於川上候蛟龍於中流爰薄方輿迺屆歐陽入夫
江都之域次乎廣陵之鄉易千里之曼曼泝江流之湯
湯游赤圻以經復越二門而起漲眷北路以興思看東
山而怡目林叢薄路逶迤石參差山盤曲水激瀨而駿

弃日映石而知旭審兼照之無偏怨歸流之難濯羡輕鯈之涵泳觀翔鷗之落啄在飛沈其順從顧微躬而緬邈於是抑懷蕩慮揚搉易難利涉以吉天險以艱于敵伊阻在國斯便勾踐行霸於瑯邪夫差爭長於黄川蔦相發嘆而思正曹后愧心於千羃登高堞以詳覽知吳濞之衰盛戒東南之逆氣成劉后之駴聖藉鹽鐵之殷阜臨淮楚之剽輕感几杖而弭心怒抵局而遂爭忿爰盎之扶禍惜徒傷於家令匪條侯之忠毅將七國之陵

正襃漢藩之治民並訪賢以招明俟文辯其誰在曰鄒陽與枚生㩀忠辭於吳朝執義説於梁庭敷高才於兎園雖正言而免刑闕里既已千載深儒流於末學欽仲舒之晬容遵縫掖於前躅對園囿而不闚下帷幙而論屬相端非之兩驕遭弘偃之雙慝恨有道之無時步險塗以側足聞宣武之大閱反師旅於此壥自皇運之都東始昌業以濟難抗素旄於秦嶺揚朱旗於巴川懼帝系之墜緒故黜昏而崇賢嘉收功以垂世嗟在嗣而覆

旃德非陟而繼寧亹踰禹其必顛造步兵而長想欽太
傅之遺武思嘉遁之餘風紹素履之落緒民志應而顧
稅國屯難而思撫譬乘舟之待楫象提鈞之假縷總出
入於和就兼仁用於默語弘九流以攄四維復先陵而
清舊宇郤西州之成功指東山之歸予惜圖南之啟運
恨鵬翼之未舉發津潭而迴邁逗白馬以憩舲貫射陽
而望邗溝濟通淮而薄甬城城陂陁兮淮驚波平原遠
兮路交過面丸野兮悲橋梓遡急流兮苦磧沙負千里

而無山緬百谷而有居被宿莽以迷徑覩生煙而知墟
闕謂信美其可娛身少長於樂土實長歎於荒餘闕
具瘁傎歲寒之窮節視曾雲之崔巍聆悲飈之
掩屑彌晝夜以滯淫怨凝陰之方結望新晴於落日起
明光於蹐月眷轉蓬之辭根悼朔雁之赴越披微物而
疚情此思心其可說問徭役其幾時駭閱景於興沒感
曰歸於采薇子來思於雨雪豈初征之懼對蕫鸛鳴之
在垤闕
踰宿鶩吾楫於邳鄉奚車正以事夏殛

左相以輔湯綿三代而享邑廁踐土之一匡嗟仲幾之
寵侮遂捨存以徵亡喜薛宰之善對美士彌之能綱升
曲垣之透迤訪淮陰之所都原入跨之達恥侯遭時以
遠圖捨西楚以擇木迨南漢以定謨亂孟津而魏滅攀
井徑而趙徂播靈威於齊横振餘猛於龍且觀讓通而
告狶局始智而終愚迄沂上而停柤登高圯而不進石
幽期而知賢張揣景而示信本文成之素心要王子於
雲仍豈無累於清霄直有槩於貞吝始㫷績於武關卒

敷功於皇脩處夷險以解挫弘憂虞以時順矜若華之翳晷哀飛驂之落駿傷粒食而興念眷逸翮而思振戾臣山而東顧美相公之前代嗟殘虜之將縻熾餘焱於海濟驅鮐推於淮曲暴鰥孤於泗濱託末命 闕 雲冀靈武之北閱惟授首之在晨當盛暑而選徒肅嚴威以振轡漸溫澤而沾腴既雲撤於朐城遂席卷於齊都曩四關其奚阻道一變而是孚傷炎季之崩弛長逆布以滔天假父子以至愛借兄弟以偽恩相魏武以譎狂宄

謨奮於東藩桴未譟於東郭身已馘於樓門審貢牧於
前說證所作於舊徐聆泗川之浮磬覿夷水之蠙珠草
漸苞於熾壤桐孤榦于嶧陽慨禹迹於尚世惠遺文於
夏書紛征邁之淹留彌懷古於舊章商伯文於故服咸
徵名於彭殤眺靈壁之層峰按呂縣之迅梁想蹈水之
行歌雖齊汨其何傷啟仲尼之嘉問告性命以依方豈
苟然於迂論聆寓言於達莊於是濫石橋登戲臺策馬
釣渚息轡城隅永感四山零淚雙渠怨物華之推驛慨

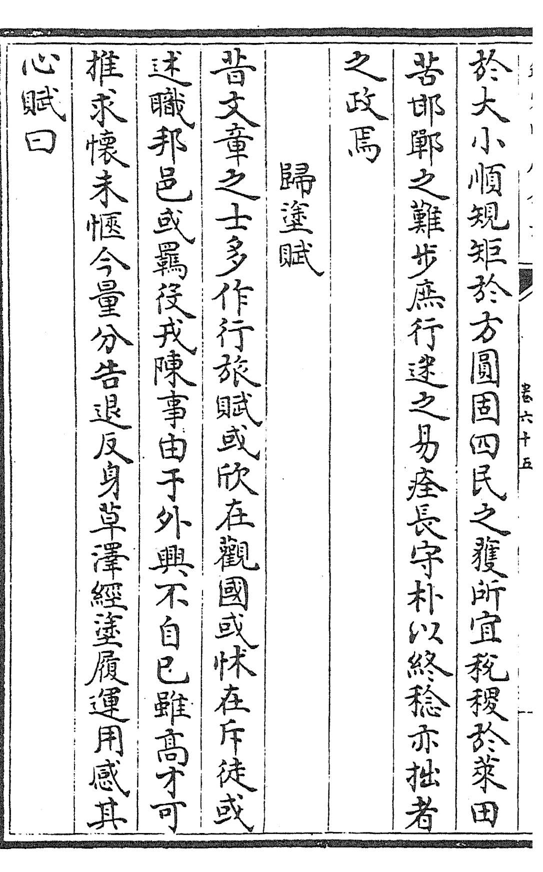
舟壑之遞遷謂祖宬之悠濶結幽思之方根感皇祖之
徽德爰識冲而量淵降俊明以鏡鑑廻風猷以昭宣道
既底於國難惠有覃於黎元士頌歌於政教民謠詠於
渥恩兼采芑之致美協漢廣之發言强虎氏之摶翼靡
雲網於所棼驅黠萌以蘊崇眅園陵而湮沈錫殘落於
河西序淪胥於漢陰攻方城而折扃擾譙賴其誰任世
闕才而貽亂時得賢而興治救祖考之邦壤在幽人而
枉志體飛書之遠情悟犒師之通識追明達之高覽契

古今而同事拔淵謨於潛機騁神鋒於雲旆驅斥澤而風靡蹴坑谷而鳥竄中華免夫左衽江表此焉緩帶既剋黜於肥六又作鎮於彭沛晏皇塗於國內震天威於河外掃東齊而已寧指西崤而將泰值秉均而代謝實大業之興廢心無忝於樂生事有像於燕惠抱明哲之不伐奉宏勳而是稅捐七州以爰來歸五湖以投袂屈威績於平生申遠期於暮歲訪曩載於宋鄙採陽秋於魯經晉申好於東吳鄭憑威於南荊故反師於曹門將

以塞於夷庚納五叛以長冠伐三邑以侵彭美西鉏之忠辭快韓厥之奇兵追項王之故臺述霸楚之遺端挺宏志於總角奮英勢於弱冠氣蓋天而倒日力拔山而傾湍始飈起於勾越中電激於衡闗興偏慮於攸吝志即易於所難忌陳錦而莫照思反鄉而有歎且夫殺義害嬰而慢豐疑緤賢不策失位誰持追理屈而愈閉方怨天而懐悲對駿騅以發憤傷虞姝於末詞陟亞夫之故營諒諆始之非託遭衰嬴之崩綱值威炎之結絡迄

皓首於阜陵猶謬覺於然諾視一人於三傑豈在己之庸弱置豐沛而不舉故自同於俎鑊發卞口而游歷迄西山而弭轡觀終古之幽憤懷元王之冲粹丁戰國之權爭方括心於道肆學浮丘以就德友三儒以成類潔流始於初源累仁基於前美挨楚族之休胤傳芳素於來祀彊見譽於清虛德致稱於千里或避寵以辭姻或遺榮而不仕政直言以安身駿絶才以喪己驅信道之成終表昧世之虧始悟介焉之已差則不俟於終日既

防萌於未著雖念德其何益爾乃盖阺發節雷隱蟄驚散葉黄柯芳蘤飾萌麥蔓蔓於旄丘柳依依於髙城相睢鳩之集河觀鳴鹿之食苹沂泗逺兮清川急秋冬近兮緒風襲風流蕙兮水增瀾諍愁衿兮鑑戚顔愁盈根而緼際戚發條而成端嗟我行之彌日待征邁而言旋苟慶雲之優渥周僰七於此李陶逸豫於京甸違險難於行川轉歸蹤而眷戀望脩檣而流連顧闗鄴之遥清遅華鑾之凱旋穆淳風於六合溥洪澤於八埏頌賢愚



於大小順規矩於方圓固四民之獲所宜秇稷於萊田若邯鄲之難步庶行迷之易痊長守朴以終稔亦拙者之政焉

歸塗賦

昔文章之士多作行旅賦或欣在觀國或怵在斥徒或述職邦邑或羈役戎陳事由于外興不自已雖高才可推求懷未愜今量分告退反身草澤經塗履運用感其心賦曰

永百世之慶靈遇千載之優渥匪康衢之難踐諒跬步之易局踐寒暑以推换眷桑梓以緬邈褫簪帶於窮城反巾褐於空谷果歸期於願言獲素念于思樂于是舟人告辦佇楫在川觀鳥候風望景測圓背海向溪乘潮傍山悽悽送歸悠悠告旋時旻秋之杪節天既高而物衰雲上騰而鴈翔霜下淪而草腓捨陰漠之舊浦去陽景之芳蕤林乘風而飄落水鑒月而含輝發青田之枉渚逗白岸之空亭路威夷而詭狀山側背而異形停余

舟而淹留搜縉雲之遺跡漾百里之清潭見千仞之孤石歷古今而長在經盛衰而不易

羅浮山賦

客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰

若乃茅公之說神化是悉數非臆度道單悒懀洞四有九此惟其七潛夜隱輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀

真之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒
沈念之羅浮發潛夢於永夜若遡波而乘桴越扶嶼之
細漲上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊

嶺表賦

若乃長山欵跨外内乖隔下無伏流上無夷跡麕鹿望
岡而旋歸鴻鴈覩峰而返翮既陟麓而踐坂遂升降於
山畔顧後路之傾巘眺前磴之絶岸看朝雲之抱岫聽
夕流之注澗羅石棊布怪譎横越非山非阜如樓如闕

班采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣流滑

怨曉月賦

卧洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲褰兮收泛灔明舒照兮殊皎潔墀除兮鏡鑑房櫳兮澄澈

長谿賦

潭結綠而澄清瀨揚白而載華飛急聲之瑟汨散輕文之漣纙始鏡底以如玉終積岸而成沙

江妃賦

招魂定情洛神清思覃曩日之敷陳盡古來之妍媚矧今日之逢迎邁前世之靈異姿非定容服無常度兩宜歡顰俱適華素于時升月隱山落日映嶼收霞歛色廻飈拂渚每馳情于晨暮矧良遇之莫敘投明璫以申贈覬色授而魂與沈分湘岸延情蒼隂隔山川之表裏判天地之浮沈承嘉約于往昔寧更貳于在今儻借訪于交甫知斯言之可諶蘭音未吐紅顔若暉留眄光溢動

袂芳菲散雲鑾之絡繹按靈輜而徘徊建羽旌而逶迤奏清管之依徽慮一别之長絶眇天末而永違

又江妃賦

小腰微骨朱衣皓齒綿視騰來靡容膩理嗟佳人之眇邁睨睨霄際而皓語懼展愛之未期抑傾念而躉佇天台二娥宫亭雙媛青袿神接紫衣形見或飄翰凌煙或潛泳浮海萬里俄頃寸陰未改事雖假於雲物心常得於無待

入道至人賦

爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削智遺支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽庭虛絶荒帳成煙水縱橫以觸石日參差於雲中飛英明於對溜積氤氳而為峰推天地於一物橫四海於寸心超埃塵以貞觀何落落此胸襟

逸民賦

闕

于天唯舍唯用其見也則如游龍其潛也則如隱

鳳來無所從去無所至有酒則舞無酒則醒不明不晦不昧不貞蕭條秋首葳蕤春中弄琴明月酌酒和風御清風以遠路拂白雲而峻舉指寰中以為期望繫外而延佇

辭祿賦

荷賞延之渥恩在弱齡而單惠蒙聖達之眷顧得乘間以沈泄雖鑣羈之有名恒遊奨而匪滯解韁紐於城邑反褐衣於丘壑類人事於一朝與世物乎長絶自牽綴

於朱絲奄二九於斯年服纓佩於兩官執鞭笏於宰蕃

感時賦

夫逝物之感有生所同顏年致悲時懼其速豈能忘懷迺作斯賦

相物類以迨已閲文臂之匪睽揆大耋之或遄指崦嵫于西河鑒三命于予躬怛行年之蹉跎于鶗鴂之先號挹芬芳而夙過微靈芝之頻秀迫朝露其如何雖發嘆之早晏諒大暮之同科

孝感賦

舉高檣于楊潭眇投迹于炎州貫廬江之長路出彭蠡而南浮于時月孟節季歲亦告暨離鄉眷壤改時懷氣戀丘墳而縈心憶桑梓而零淚孟積雪而抽筍王斷冰以鱠鮮萸杂蘂于枯木起春波于寒川顧微心之庸褊謝精靈于昭晰擁永慕而莫從曾遐感而靡徹

傷已賦

嗟夫卞賞珍于連城孫別駿于千里彼珍駿以貽愛此

陋容其敢擬丁曠代之渥惠遭謬眷于君子眺徂歲之驟經覩芳春之每始始春芳而羡物終歲徂而感巳貌憔悴以衰形意幽翳而苦心出衾裯而載坐闢襜幌以迴臨望步檐而周流眺幽閨之清陰想輕綦之往跡餐和聲之餘音播芬煙而不燻張明鏡而不照歌白華之絕曲奏蒲生之促調

表

勸伐河北表

自中原喪亂百有餘年流離寇戎湮没殊類先帝聰明神武哀濟羣生將欲盪定趙魏大同文軌使久凋反於正化偏俗歸於華風運謝事乖理違願絶仰德抱悲恨存生盡况陵塋未幾凶虜伺隙預在有識誰不憤歎而景平執事並非其才且遘紛京師豈慮託付遂使孤城窮陷莫肯極忠烈四朔漠緜河三千翻為寇有晚遣鎮戍皆先朝之所開拓一旦淪亡此國恥宜雪被於近事者也又北境自染逆虜窮苦備罹徵調賦歛靡有止已

所求不獲輒致誅殞身禍家破闔門比屋此亦仁者所為傷心者也咸云西虜舍末遠師隴外東虜乘虛呼可掩襲西軍既反得據關中長圍咸陽還路已絶雖遣救援停住河東遂乃遠討大城欲為首尾而西冦深山重阻根本自固徒棄巢窟未足相拯師老於外國虛於內時來之會莫復過此觀兵耀威實在兹日若相持未巳或生事變忽值新起之衆則異於今苟乖其時難為經略雖兵食倍多則萬全無必矣又歷觀前代類以兼弱

為本古今聖德未之或殊豈不以天時人事理數相得興亡之度定期居然故古人云既見天殃又見人災乃可以謀昔魏氏之強平定荆冀乃乘袁劉之弱晉世之盛拓開吳蜀亦因葛陸之衰此皆前世成事著於史策者也自羌平之後天下亦謂虜當俱滅長驅滑臺席卷下城奪氣喪魄指日就盡但長安違律潼關失守用緩天誅假延歲月日來至今十有二載是謂一紀曩有前言況五胡代數齊世虜期餘命盡於來年自相攻伐兩

取其困下莊之形驗之今役仰望聖澤有若渴饑注心
南雲為日已久來蘇之冀實歸聖明此而弗乘後則未
兆即日府藏誠無兼儲然凡造大事待國富兵强不必
乘會於我為易責在得時器械既充衆力粗足方於前
後乃當有優常議損益久證冀州口數百萬有餘田賦
之沃著自貢典先才經創基趾猶存澄流引源桑麻蔽
野强富之實昭然可知為國長久之計孰若一往之費
邪或懲關西之敗而謂河北難守二境形勢表裏不同

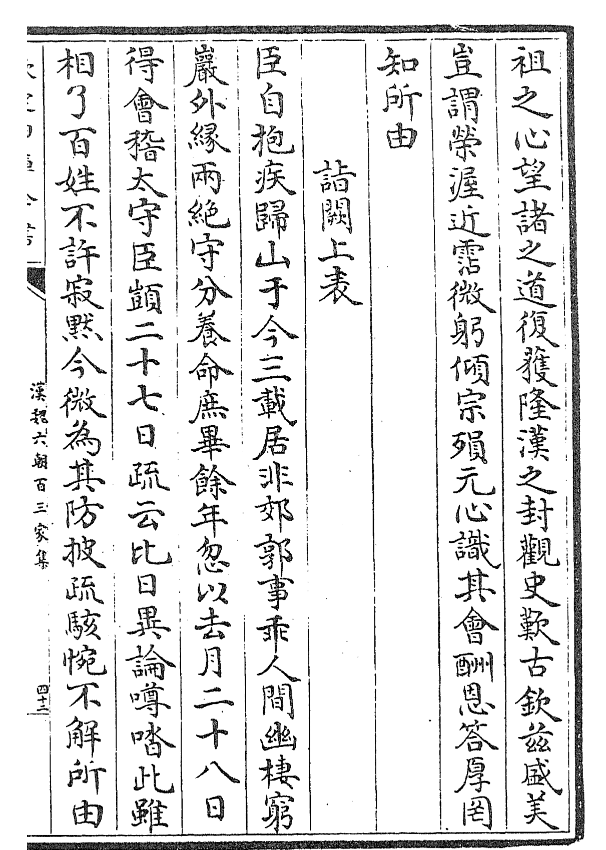
關西雜居種類不一昔在前漢屯軍霸上通火甘泉況
乃遠戍之軍值新故交代之際者乎河北悉是舊戶差
無雜人連嶺判阻三關作隘若遊騎長驅則沙漠風靡
若嚴兵守塞則冀方山固昔隴西傷破鼂錯興言匈奴
慢侮賈誼憤歎方於今日皆為賒矣晉武中主耳值孫
皓虐亂天祚其德亦由鉅平奉策荀賈折謀故能業崇
當年區宇一統況今陛下聰明聖哲天下歸仁文德與
武功並震霜威共素風俱舉協以宰輔賢明諸王美令

岳牧宣烈虎臣盈朝而天或遠命亦同敵不滅矧伊頑虜假日而已哉伏惟深機志務久定神謨臣卑賤側陋竄景巖穴實仰希太平之道傾覩岱宗之封雖乏相如之筆庶免史談之憤以此謝病京師萬無恨矣久欲上陳懼在觸置蒙賜恩假暫違禁省消渴十年常慮朝露抱此愚志昧死以聞

謝封康樂侯表

昔強氏暴虐恃僭歷紀既噬五都志吞六合遂陷沒西

河傾覆南漢淩藉紀郢跨越淮泗于時策畫惟疑地險
巳謝感恩君臣同泯有生無餘亡祖奉國威靈董苻戎
重盡心所事尅黜禍亂功參盤鼎胙土南服逮至臣身
值遭泰路日月改暉榮落代運輸稅唐化生幸無巳不
悟天道下濟鴻均曲成迺眷遐績式是興徵分虎紐龜
復顯茅土鳴玉拖紱班景元勛澤洽往德恩覃來胤永
惟先蹤遠感崩結豈臣尫弱所當忝脉臣聞至公無私
甄善則一皇恩遠被殘代可侔是以信陵之賢簡在高


祖之心望諸之道復獲隆漢之封覲史歎古欽茲盛美
豈謂榮渥近霑微躬傾宗殞元心識其會酬恩答厚罔
知所由

詣闕上表

臣自抱疾歸山于今三載居非郊郭事乖人間幽棲窮
巖外緣兩絕守分養命庶畢餘年忽以去月二十八日
得會稽太守臣顗二十七日疏云比日異論噂㗳此雖
相了百姓不許寂默今微為其防披疏駭惋不解所由

便呈言奔馳歸骨陛下及經山陰防衛彰赫彭排馬槍斷截衢巷偵邏縱横戈甲竟道不知微臣罪為何事及見覬雖曰見亮而裝防如此唯有罔懼臣昔忝近侍豫蒙天恩若其罪迹炳明文字有證非但顯戮司敗以正國典普天之下自無容身之地今虚聲為罪何酷如之夫自古讒謗聖賢不免然致謗之來要有由趣或輕死重氣結黨聚羣或勇冠鄉邦劒客馳逐未聞俎豆之學欲為逆節之罪山棲之士而搆陵上之釁今影迹無端

假諺空設終古之酷未之或有匪去其生實悲其痛誠復内省不疚而抱理莫申是以牽曳疾病東骸歸欵仰憑陛下天鑒曲臨則死之日猶生之年也臣憂怖彌日羸疾發動尸存恍惚不知所陳

牋

與廬陵王牋

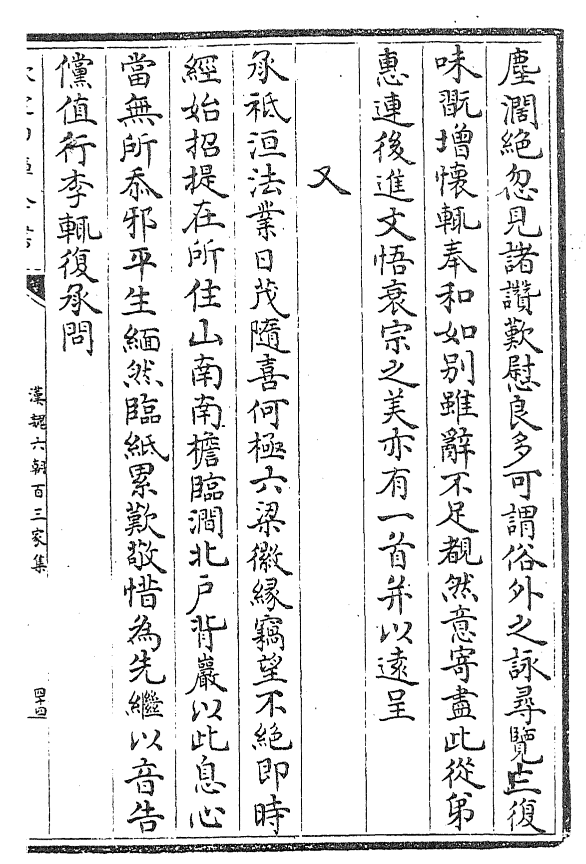
會稽既豐山水是以江左嘉遁並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才為時求弗獲從志至若王弘之拂衣

歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閒纂成先業浙河之外棲遲山澤如斯而已既遠同羲唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每憶昔閒虛想巖穴若遣一介有以相存眞可謂千載盛美也

書

答范光祿書

辱告慰企晚寒體中勝常靈運脚諸疾比春更甚憂慮故人有情信如來告企詠之結實成饑渴山澗幽阻音



塵淵絶忽見諸讚歎慰良多可謂俗外之詠尋覽返復味翫增懷輒奉和如別雖辭不足覩然意寄盡此從弟惠連後進文悟哀宗之美亦有一首并以遠呈

又

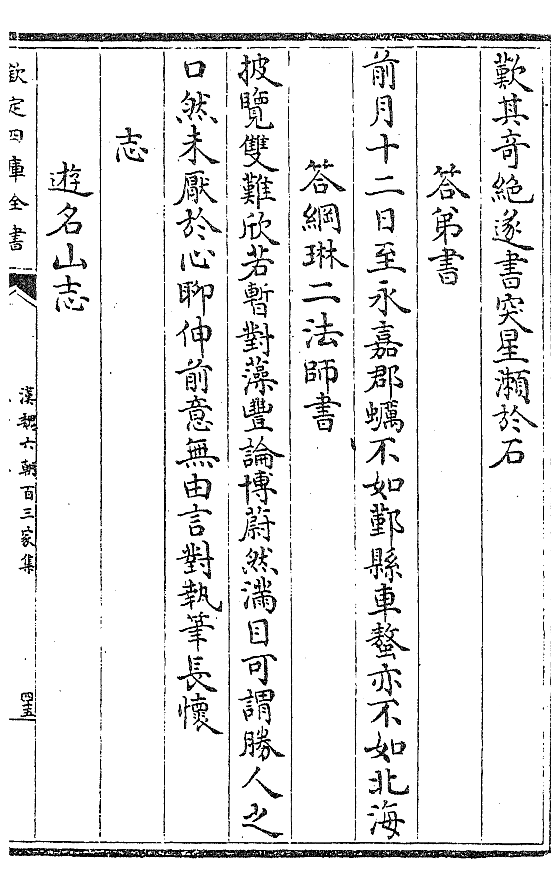
承祇洹法業日茂隨喜何極六梁徽緣竊望不絶即時經始招提在所住山南南檐臨澗北戶背巖以此息心當無所忝邪平生緬然臨紙累歎敬惜為先繼以音告儻值行李輒復承問

答王衛軍問辨宗論書

靈運白一悟理質以經誥可謂俗文之談然書不盡意亦前世格言幽僻無事聊與同行道人共求其衷猥辱高難詞徵理析莫不精究尋覽彌日欣若暫對輒復更伸前論雖不辨酧釋來問且以示懷耳海嶠岨迥披示無期臨白增懷眷歎良深

與弟書

聞惡溪道中九十九里有五十九瀧王右軍游此惡道



歎其竒絶遂書突星瀨於石

答弟書

前月十二日至永嘉郡蠣不如鄞縣車螯亦不如北海

答綱琳二法師書

披覽雙難欣若暫對藻豐論博蔚然滿目可謂勝人之口然未厭於心聊伸前意無由言對執筆長懷

志

遊名山志

夫衣食人生之所資山水性分之所適今滯所資之累擁其所適之性耳俗議多云歡足本在華堂枕嵒漱流者乏於大志故保其枯槁余謂不然君子有愛物之情有救物之能橫流之弊非才不治故時有屈己以濟彼豈以名利之場賢於清曠之域耶語萬乘則鼎湖有縱轡論儲貳則嵩山有絶控又陶朱高揖越相留侯願辭漢傳推此而言可以明矣

破石溪南二百餘里又有石帆修廣與破石等度質色

亦同傳云古有人以破石之半爲石帆故名彼爲石帆此名破石

永寧安固二縣中路東南便是赤石又枕海巫湖三面悉高山枕水渚山溪澗凡有五處南第一谷今在所謂石壁精舍

石門澗六處石門遡水上入兩山口兩邊石壁石邊石巖下臨澗水

神子溪南山與七里山分流去斤竹澗數里

華子岡麻山第三谷故老相傳華子期者禄里先生弟子翔集此頂故華子為稱也

桂林頂遠則嵊尖彊中

從臨江樓步路南上二里餘左望湖中右傍長江始寧又北轉一汀十里直指舍下園南門樓自南樓百步許對橫山

論

辨宗論問答附

同遊諸道人竝業心神道求解言外余枕疾務寡頗多
暇日聊申繇來之意庶定求宗之悟釋氏之論聖道雖
遠積學能至累盡鑒生不應漸悟孔氏之論聖道既妙
雖顏殆庶體無鑒周理歸一極有新論道士以為寂鑒
微妙不容階級積學無限何為自絕今去釋氏之漸悟
而取其能至去孔氏之殆庶而取其一極一極異漸悟
能至非殆庶故理之所去雖合各取然其離孔釋矣余
謂二談救物之言道家之唱得意之說敢以折中自許

竊謂新論為然聊答下意遲有所悟

法勗問敬覽清論明宗極雖微而一悟頓了雖欣新

剖竊有所疑夫明達者以體理絶欲悠悠者以迷惑

嬰累絶欲本乎見理嬰累繇於乖宗何以言之經云

新學者離般若便如失明者無導是為懐理蕩患於

兹顯矣若涉求未漸於大宗希仰猶累於塵垢則永

劫劬勞期果緬邈既懐猶豫伏遲嘉訓

初答道與俗反理不相關故因權以通之權雖是假旨

在非假智雖是真能為非真非真不傷真本在於濟物非假不遂假濟物則反本如此之刼無空勤期果有如皎日

𠷣再問案論孔釋其道既同救物之假亦不容異而神道之域雖顏也孔子所不誨實相之妙雖愚也釋氏所必教然則二聖建言何乖背之甚哉

再荅二教不同者隨方應物所化地異也大而校之華民易於見理難於受教故閉其累學而開其一極夷人

易於受教難於見理故閉其頓了而開其漸悟漸悟雖可至昧頓了之實一極雖知寄絕累學之冀良由華人悟理無漸而誣道無學夷人悟理有學而誣道有漸是故權實雖同其用各異昔向子期以儒道為壹應吉甫謂孔老可齊皆欲窺宗而況真實者乎

昺三問重尋答以華夷有險易之性故二聖敷異同之教重方附俗可謂美矣然淵極朗鑒作則於上愚民蒙昧伏從於下故作則宜審其政伏從必是其宗

今孔廢聖學之路而釋開漸悟之逕筌蹄既已紛錯

羣黎何由歸真

三答冬夏異性資春秋為始末晝夜殊用緣辰暮以往

復況至精之理豈可逕接至粗之人是故傍漸悟者所

以密造頓解倚孔教者所以潛成學聖學聖不出六經

六經而得頓解不見三藏而以三藏果筌蹄歷然何疑

紛錯魚兔既獲羣黎以濟

僧維問承新論法師以宗極微妙不容階級使夫學

者窮有之極自然之無有若無契何須言無也若資無以盡有者焉得不謂之漸悟耶

初答夫累既未盡無不可得盡累之弊始可得無耳累盡則無誠如符契將除其累要須傍教在有之時學而非悟悟在有表託學以至但階級教愚之談一悟得意之論矣

維再問論云悟在有表得不以漸使夫涉學希宗當日進其明不若使明不日進與不言同若日進其明

者得非漸悟乎

再答夫明非漸至信由教發何以言之由教而信則有日進之功非漸所明明則無入照之分然向道善心起損累出垢伏伏似無同善似惡乖此所務不俱非心本無累至夫一悟萬滞同盡耳

維三問答云由教而信則有日進之功非漸所明明則無入照之分夫尊教而推宗者雖不永用當推之時豈可不蹔令無邪若許其蹔合猶自賢於不合非漸

如何

三荅蹔者假也真者常也假知無常常知無假今豈可以假知之蹔而侵常知之真哉今蹔合賢於不合誠如來言竊有微證巫臣諫莊王之言物賒於已故理為情先及納夏姬之時已交於物故情居理上情理雲互物已相傾亦中智之率任也若以諫日為悟豈容納時之惑耶且南為聖也北為愚也背北向南非停北之謂向南背北非至南之稱然向南可以至南背北非是停北

非是停北故愚可去矣可以至南故悟可得矣

慧驎演僧維問當假知之壹合與真知同異

初荅與真知異

驎再問以何為異

再荅假知者累伏故理暫為用用暫在理不恒其知真知者照寂故理常為用用常在理故永為真知

驎三問累不自除故求理以除累今假知之一合理實在心在心而累不去將何以去之乎

三答累起因心心觸成累累恒觸者心日昏教為用者心日伏伏伏累彌久至於滅累然滅之時在累伏之後也伏累滅累貌同實異不可不察滅累之體物我同忘有無壹觀伏累之狀他已異情空實殊見殊實空異已他者入於滯矣壹無有同我物者出於照也

驎維問三世長於百年三千廣於赤縣四部多於戶口七寶妙於石沙此亦方有小大故化有遠近得不謂之然乎

初答事理不同恒成四端自有小大各得其宜亦有賢愚違方而處所謂世同時異物是人非譬割雞之政亦有牛刀佩璽而聽豈皆唐虞今謂言游體盡於武城長世皆覃於天下未之聞也且俱稱妙覺而國土精粗不可以精粗國土而言聖有優劣景迹之應本非所徵矣

維再問論曰或道廣而事狹或事是而人非今不可以事之大小而格道之粗妙誠哉斯言但所疑不在此耳設令周孔實未盡極以之應世故自居宗此自

是世去聖遠未足明極夫降妙數階以接羣粗則粗者所不測然數階之妙非極妙之謂推此而言撫世者於粗為妙然於妙猶粗矣以妙求粗則無往不盡以粗求妙則莫覩其源無往不盡故謂之窮理莫覩其源故仰之彌高今豈可就顔氏所崇而同之極妙耶

再荅今不藉顔所推而謂之為極但謂顔為庶幾則孔知幾矣且許禹昌言孔非本談以堯則天體無是同同

體至極豈計有之小大耶

維三問凡世人所不測而又昌言者皆可以為聖耶三答夫昌言賢者尚許其賢昌言聖者豈得反非聖耶日用不知百姓之迷蒙唯佛究盡實相之崇高今欲以崇高之相而令迷蒙所知未之有也苟所不知焉得不以昌言為信既以釋昌為是何以孔昌為非耶

法綱問云敬披高論探研宗極妙判權實存旨儒道遺教孔釋昌言折中允然新論可謂激流導源瑩拂

發揮矣詳復答昴維之問或謂因權以通或學而非悟爾爲坐句徒設無關於胸情焉竊所未安何以言之夫道形天隔幾二險絕學不漸宗曽無髣髴馳騁有端思不出位神崖曷由而登機峯何從而超哉若勤務於有而坐體於無者譬猶揮毫鍾張之則功侔羿養之能不然明矣蓋同有非甚礙尚不可以翫此而善彼豈况乎有無之至背而反得以相通者耶又云累既未盡無不可得盡累之弊始可得無耳論曰

夫膏肓大道摧輈玄路莫尚於封有之累也蓋有不
能祛有祛有者必無未有先盡有累然後得無也就
如所言累盡則無耳爲累之自去實不無待實不無
待則不能不無故無無貴矣如彼重闇自睎無假火
日無假火日則不能不設亦明無尚焉落等級而奇
頓悟將於是乎躋矣暇任之餘幸思嘉釋
來難云同有非甚礙尚不可以訛此而善彼豈況乎有
無之至背而反得以相通者耶此是拘於所習以生此

疑耳夫專翫筆札者自可不工於弧矢弧矢既工復翫筆札者何為不兼哉若封有而不向宗自是封者之失造無而去滯何為不可得背借不兼之有以詰能兼之無非惟鍾胡愧射於叓李羿養慙書於羅趙觸類之蹟始充巧歷之嘆今請循其本夫憑無以伏有伏久則有忘伏時不能知知則不復辨是以坐忘日損之談近出老莊數緣而滅經有舊說如此豈累之自去實無之所濟且明為晦新功在火日但火日不稱功於幽闇般若

不言惠於愚蠢耳推此而往詎俟多云

慧琳問云三復精議辨憺二家斟酌儒道實有懷於論矣至於去釋漸悟遺孔殆庶蒙竊惑焉釋云有漸故是自形者有漸孔之無漸亦是自道者無漸何以知其然耶中人可以語上久習可以移性孔氏之訓也一合於道場非十地之所階釋家之唱也如此漸絕文論二聖詳言豈獨束束於教革拘於理將恐斥離之辨辭長於新論乎畾道人難云絕欲由於體理

當謂日損者以理自悟也論曰道與俗反本不相關故因權以通之物濟則反本問曰權之所假習心者亦終以為慮乎為曉悟之日與經之空理都自反耶若其永背空談翻為末說若始終相扶可循教而至不荅維驎假知中殊為藻艶但與立論有違假者以旋迷喪理不以鑽火致慼苟南向可以造越背北可以棄燕信燕北越南矣慮空可以洗心捐有可以袪累亦有愚而空聖矣如此但當勤般若以日忘瞎耶

路而驟進復何憂於失所乎將恐一悟之唱更躓於南北之譬耶

孔雖曰語上而云聖無階級釋雖曰一合而云物有佛性物有佛性其道有歸所疑者漸教聖無階級其理可貴所疑者殆庶豈二聖異塗將地使之然斥離之歎始是有在辭長之論無乃角弓耶難云若其永背空談翻與末說若始終相扶可循教而至可謂公孫之辭辨者之囿矣夫智為權本權為智用今取聖之意則智即經

之辭則權傍權以為檢故三乘咸蹄筌既意以歸宗故般若為魚兎良由民多愚也故教迂矣若人皆得意亦何貴於攝悟假知之論旨明在有者能為達理之諫是為交賒相傾非悟道之謂與其立論有何相違燕北越南有懸空聖其理既當頗獲於心矣若勤者日忘瞻者驟進亦實如來言但勤未是得瞻未是至當其此時可謂向宗既得既至可謂一悟將無同轡來馳而云異轍耶

論曰繇教而信有日進之功非漸所明無入照之分

問曰繇教而信而無入照之分則是闇信聖人若闇

信聖人理不關心政可無非聖之尤何繇有日進之

功以下王衛軍問答

荅曰顏子體二未及於照則向善已上莫非闇信但教

有可由之理我有求理之志故曰關心賜以之二回以

之十豈直免尤而已實有日進之功

論曰暫者假也真者常也假知無常常知無假又曰

假知累伏理暫為用用暫在理不恒其知問曰暫知為假知者則非不知矣但見理尚淺未能常用耳雖不得與真知等照然寧無入照之分耶若暫知未是見理豈得云理暫為用又不知以何稱知

荅曰不知而稱知者正以假知得名耳假者為名非暫知如何不恒其用豈常之謂既非常用所以文睞相傾故諫人則言政理悅已則犯所知若以諫時為照豈有悅時之犯故知言理者浮談犯知者沈惑推此而判自

聖已下無淺深之照然中人之性有崇替之心矣
論曰教為用者心曰伏伏累彌久至於滅累問曰教
為用而累伏為云何伏耶若都未見理專心闇信當
其專心惟信而已謂此為累伏者此是慮不能並為
此則彼廢耳非為理累相權能使累伏也凡厥心數
孰不皆然如此之伏根本未異一倚一伏循環無已
雖復彌久累何由滅
答曰累伏者屬此則廢彼實如來告凡厥心數孰不皆

然亦如來旨更恨不就學人設言而以恒物為譏耳譬如藥驗者疾易痊理抄者吝可洗洗吝豈復循環疾痊安能起滅則事不併居然已辨但無漏之功故資世俗之善善心雖在五品之數能出三界之外矣平叔所謂冬日之陰輔嗣亦云遠不必攜聊借此語以況入無果無阻隔

頌

無量壽佛頌

法藏長王宮懷道出國城願言四十八弘誓拯羣生淨土一何妙來者皆清英頹年欲安寄乘化好晨征

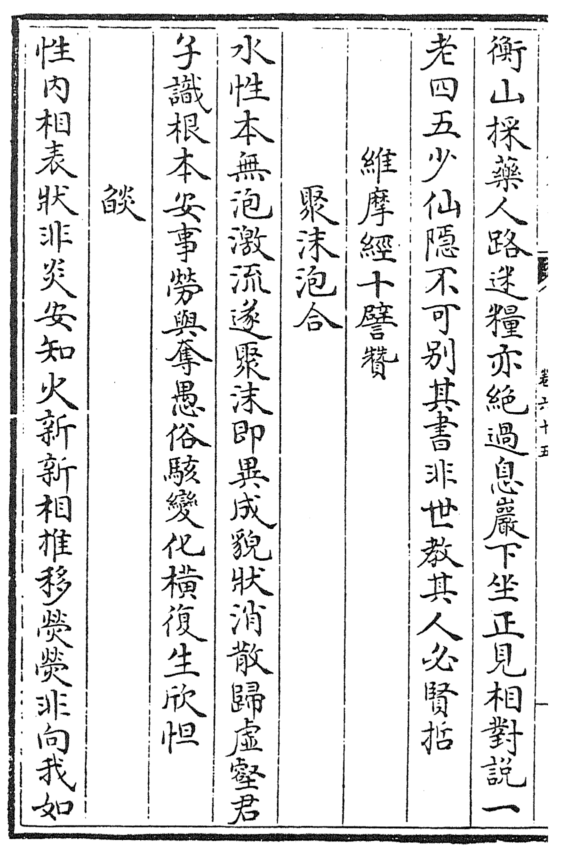
贊

王子晉讚

淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若登雲天王子愛清淨區中實囂諠眞見浮丘公與爾共繽翻

巖下見一老翁四五少年讚

盛弘之荆州記初有採藥衡山見一老翁四五少年對坐執書



衡山採藥人路迷糧亦絕過息巖下坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲

維摩經十譬贊

聚沫泡合

水性本無泡激流遂聚沫即異成貌狀消散歸虛壑君子識根本安事勞與奪愚俗駭變化橫復生欣怛

餤

性內相表狀非炎安知火新新相推移熒熒非向我如

何滯着人終歲迷因果

芭蕉

生分本多端芭蕉知不一含蕚不結核敷華何由實至人善取譬無寧誰能律莫昵緣合時當視分散日

聚幻

幻工作同異誰謂復非真一從逝物過既往亦何陳謬者疑久近遠者皆自賓勿起離合情會無百代人

夢

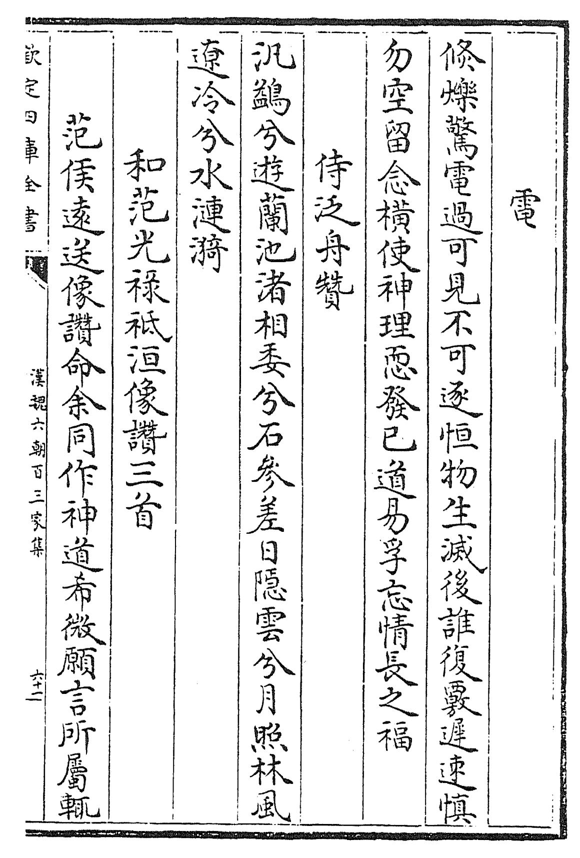
覺謂寢無知寐中非無見意狀盈眼前好惡迭一作迷萬變既悟眇已往惜為浮物戀孰視婆娑盡寧當非赤縣

影響合

影響順形聲資物故生理一旦揮霍去何因相像似羣有靡不然昧漠呼自已四色尚無本八微欲安恃

浮雲

泛濫明月陰薈蔚南山雨能為變動用在我竟無取俄已就飛散豈復得攢聚諸法既無我何由有我所



電

倐爍驚電過可見不可逐恒物生滅後誰復覈遲速慎勿空留念横使神理恧發已道易孚忘情長之福

侍泛舟贊

汎鷁兮遊蘭池渚相委兮石參差日隱雲兮月照林風遼冷兮水漣漪

和范光禄祇洹像讚三首

范侯遠送像讚命余同作神道希微願言所屬輒

總三首期之道場

佛讚

惟此大覺因心則靈垢盡智照數極慧明三達非我一援羣生理阻心行道絕形聲

菩薩讚

若人仰宗發性遺慮以定養慧和理斯附爰初四等終然十住涉求至矣在外皆去

緣覺聲聞合讚

厭苦情多兼物志少如彼化城權可得實誘以涅槃救爾生老肇元三車翻乘一道

銘

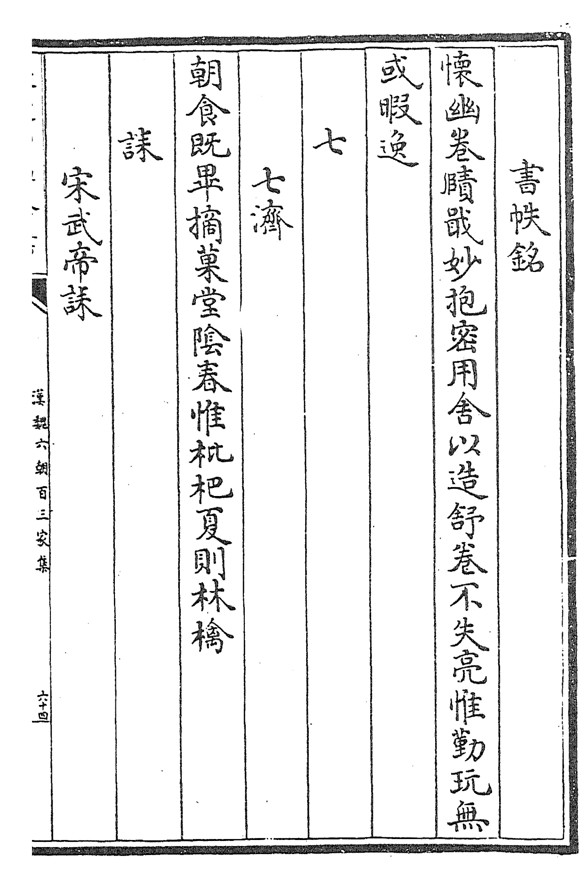
佛影銘

夫大慈弘物因感而接接物之緣端緒不一難以形檢易以理測故已備載經傳具著記論矣雖舟壑緬謝像法猶在感運欽風日月彌深法顯道人至自祇洹具說佛影偏為靈奇幽巖嵌壁若有存形容儀端莊相好具

足莫知始終常自湛然廬山法師聞風而悅於是隨喜
幽室即考空巖北枕峻嶺南映澎澗摹擬遺量寄託青
彩豈惟像形也篤故亦傳心者極矣道秉道人遠宣意
旨命余製銘以充刊刻石銘所始實由功被未有道宗
崇大若此之比豈淺思膚學所能宣述事經徂謝永眷
罔已輒罄竭劣薄以諾心許微猷秘奥萬不寫一庶推
誠心頗感羣物飛鴞有革音之期闡提獲自拔之路當
相尋於淨土解顏於道場聖不我欺致果必報援筆興

言情追其慨
羣生因染六趣牽纒七識迭用九居屢遷剧哉五陰卷
矣四縁遍使轉輪苦根迍邅迍邅未已轉輪在己四縁
雲薄五陰火起疊疊正覺是極是理動不傷寂行不乖
止曉爾長夢貞爾沈詖以我神明成爾靈智我無自我
實缘其義爾無自爾必祛其偽偽既殊塗義故多端因
聲成韻即色開顔望影知易尋響非難形聲之外復有
可觀觀遠表相就近曖景匪質匪空莫測莫領倚巖㷔

林傍潭鑒井借空傳翠激光發罔金好寘漠白豪幽曖
日月居諸胡寧斯慨曾是望僧擁誠僕對彖風遺則曠
若有縣敬圖遺蹤疏鑿峻峰周流步欄窈窕房櫳激波
映墀引月入窗雲往拂山風來過松地勢既美像形亦
篤彩淡浮色羣視況覺若滅若無在摹在學由其潔精
能感靈獨誠之云孚惠亦孔續嗟爾懷道慎勿中惕弱
喪之推闡提之役反路今覩發蒙茲覿式厲厥心時逝
流易敢銘靈宇敬告震錫



書帙銘

懷幽卷賾戢妙抱密用舍以造舒卷不失亮惟勤玩無

或暇逸

七

七濟

朝食既畢摘菓堂陰春惟杭杷夏則林檎

誄

宋武帝誄

九有同悲四海等哀矧伊下臣思戀徘徊敢遵前典式述聖徽乃作誄曰

舜潛歷巖髙晦泗渚龍德而隐風積乃舉皇之遒世屯難方阻眷此區寰閔爾淪胥太元之季權戚携薄隆安之初主相蒙弱嶽牧糾虔朝廷紛錯妖橫乘隟鮫噴鯨躍既擾與區遂斥帝壆亂離斯瘼不後不先實頼明哲授手康猗紀度廻薄餘分成閏舊晉中微偽楚藉釁蹦彼潛機整此英陣推亡必朽固存斯振盧循負險肆慝

遐嶺殄我江豫迫我臺省民旣搖蕩國將遷鼎乘騶歸
轅式固皇境弘危濟險弭難釋殆虎騎鶩隰舟師漲海
傾穴尋巢窮幽測昧昔去洛汭息肩江沚世更十君年
踰百紀國絶興復家成桑梓荒默莫恤頽國誰恥夏典
載禹九道是行商誥述湯兼攻是并勤彼周流協此經
營仗鉞伐鼓赫赫明明乃敕衆師竟執戎昭誨以三略
惠以六韜雲撤周京席卷秦郊復禮前塋雪愧舊朝旣
清西關將旋東道中憇徐豫兼應燕趙業盛曩代惠侔

大造澤及四海功格八表悠悠聲教緜緜川陸北獻鐘
裘南貢金竹髽首冠弁穿胸歛服寒宂欣日巢棲玩屋
匪惟遐譚靈物偕就孰是人事自天所佑甘露芝草祥
雲瑞宿嘉禾連木素烏皓獸昔之所感謳頌同音今之
所應幽顯一心宋克虞德晉猶唐欽曰總八紘于兹三
齡四維開張九流昭明敦儉務素欽賢愛萌制規作訓
闡校修經禮樂既甄雲雨未弘將陟井陘薄掃白登北
朔渴望飛旌衡輣東岱靈遅玉牒金縢天地不仁蒼生

寡福已荷一遇棄我何速梁顛太頹甘殞以贖同軌畢
至率土咸哀殊方均服欒欒素線灑淚成雨響吽如雷
史臣考卜高山開基貞龜無遠遷靈有期嗣皇擗摽羣
后崩悲就云不感痛百在茲惟祖之夕流火始變秋月
未永飛漏急箭鳴簫哀噭金觴虛奠列駕長隧發輦華
殿華殿既謝長隧是幸雙蓋躊躇六閑引領攀援容貌
眷戀俄頃哀哀百僚長辭含鯁奉教百朝執鞭三始從
履五牧年歷十祀天光下濟謬蒙眷齒愧微刀筆頗預

遊止垂幕待講接筵餐理修曙朗夕登臺泛沼匪月匪日無晏無早如何一旦緬邈穹昊㣲容未遠聖靈超然收淚即路含戚何言風霜蕭瑟山海蒼茫地苦情矜節速心傷孰是幽哀實戀我皇情思如環護蘇豈忘

宋廬陵王誄

事非淮南而痛深於中霧迹在任城而暴甚於仰毒託體皇極銜怨至盡豈惟有識傷慨故亦率土悽心蓋岀罔已之悲以陳酸切之事云爾誄曰

哀哀君王終仁且德在枉無言即皋有默曾是忍虐古來一酷身微咎累痛踰酖毒何斯禍斯乃怨乃辱命如可延人百其贖矜急景之難留悼驚波之易淪自君王之寘漢歷彌稔於此春聆鳴禽之響谷視喬木之陵雲感感節而興悅獨懷悲而莫申候射隼於高墉赫王典以正刑服二辜于北犴致九伐于南荆發酸痛於仁詔令寵贈于哀心布悽楚于帝言攄綢繆于皇音

曇隆法師誄

夫協理置論百家未見其是因心自了一已不患其蹟而終莫相辨我若咸歎翻論得拔竟知于誰冀行跡立則善惡靡徵欲聲名傳則薰蕕同歇然意非身之所控期出命之所限者日所親覩見之若人矣慧心朗識發于髫辮生自豪華家贏金帛加以巧乘騎解絲竹秣絕景于康衢弄管弦于華肆者非徒經旬涉朔彌歷年稔而已諒趙李之咸陽程鄭之臨卭矣既而永夜獨悟中飲興歎曰悲夫欣戚迭來終歸憂苦不杜其根於何超

絶且三界廻沈諸天倏瞬況齊景牛山趙武企陰催促
節物逼廹霜露推此願言伊何能久慨然有擯落榮華
兼濟物我之志母氏矜其心姊弟申其操遂相許諾出
家求道一身既然闔門離世妻子長絶歡娛永謝豈唯
向之靡樂判之戚年終古恩愛於今仳別矣旅舟南遡
投景盧嶽一登石門香鑪峰六年不下嶺僧衆不堪其
操法師不改其節援物之念不以幽居自抗同學嬰疾
振錫萬里相救余時謝病東山承風遥羨豈望人期頗

以山招法師至止鄙人槩役前詩叙粗已記之故不重煩及中間反山成說款盡遂獲接棟重崖俱挹迴澗茹芝之术而共餌披法言而同卷者再歷寒暑非直山陽靡喜愠之容令尹一進已之色實明悟幽微祛滌近滯蕩吝湯垢日忘其疾庶白首同居而乖離無象信順莫歸徵集何緣晚節催疊遠見參尋至止阻㵎音塵殆絶值暑遘疾未旬即化誠存亡命也此行頗實有由承凶感痛寔百常情紙墨幾時非以斯名盖欲志節追感平生

自不能默已故投懷援筆其辭曰

仰尋形識俯探理類採聲知律披茅觀彙物以靈異人以智貴即是神明觀鑒意謂爰初在稚慧心夙察吐喻芳華懷抱日月如彼蘭苑風過氣越如彼天倪雲被光發求名約身規操束已儻或遇世曾未近似生以意泰意管生理孰是歡慰程鄭趙李家畜金繒才練藝技驤首揮霍縈絃綺靡酒娛調促意妍服侈朝遊景曛夕忌星徙悠悠白日淒淒良夜年往歡流厭來情舍苦樂環

廻終卒代謝棄而更適生速名借誰能易奪何術推移精粗渾淆善惡參差即心有限在理莫規試覈衆肆庶獲所窺道家蹟近羣流鉠遠假名恒誰傍義豈反獨有兼忘因心則善傷物沈迷羨彼驅遺變服京師振錫廬頂長别榮冀永息幽嶺含華龒素去繁就省人苦其難子取其静昏之視明即愚成絶智之秉情對理斯湼杳既弗袪滯亦安拔子之矜之為爾苦節節苦在已利貞存彼以明闇逝以慈累徙欲以援物先宜濟此發軫情

違終然理是梁鴻攜妻荷篠見子雞黍接人行歌通已於世日高於道殊鄙始見法師獨絕神理形壽易盡然諾難判乘心即化棄身靡歎懷道彌厲景命已晏矜物辭山終身旅館嗚呼哀哉魂氣隨之延陵已了鳶螻同施漆園所曉委骸空野豈異豈矯幸有遺餘聊給蟲鳥嗚呼哀哉緬念生平同幽共深相率經始偕是登臨開石通澗别柯疏林遠眺重疊近矚嶇嶔事寡地閒尋微探賾何句不研奚疑弗析帙舒軸卷藏拔紙襞問來答

往俾日餘夕沮溺耦耕夷齊共薇跡同心歡事異意違
豫疾懐灼聞凶遄悲孰云不痛零淚沾衣嗚呼哀哉行
久節移地邊氣改終秋中冬踰桂投海永念伊人思深
情倍俯謝常人仰愧無待嗚呼哀哉

廬山慧遠法師誄

道存一致故異代同暉德合理妙故殊方齊致昔釋安
公振玄風于關右法師嗣沫流于江左聞風而悅四海
同歸爾乃懐仁山林隱居求志于是衆僧雲集勤修淨

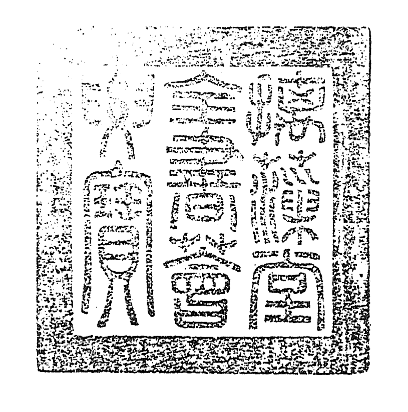
行同法餐風棲遅道門可謂五百之季仰紹舍衛之風
廬山之喂俯傳靈鷲之音洋洋乎未曾聞也予志學之
年希門人之末惜哉誠願弗遂永違此世春秋八十有
四義熙十三年秋八月六日薨年踰從心功遂身亡有
始斯終千載垂光嗚呼哀哉乃為誄曰
於昔安公道風允被大法將盡頹綱是寄體靜息動懷
貞整偽事師以孝養徒以義仰弘如來宣揚法雨俯受
法師威儀允舉學不闚牖鑒不出戶粳糧雖御猷為甚

楚朗朗高堂肅肅法庭既嚴既靜愈高愈清從容音旨
優游儀形廣演慈悲饒益衆生堂堂其氣亹亹其資懸
角味道辭親隨師供奉三寶析微辨疑感化濟濟仁德
怡怡於焉問道四海承風有心載馳戒德鞠躬令聲續
振五濁暫隆弘道讚揚彌虔彌冲十六王子孺童先覺
公之出家年未志學如彼鄧林甘露潤澤如彼瓊琭既
磨既琢大宗戾止座衆龍集聿來胥宇靈寺奚立舊望
研幾新學時習公之晶之載和載輯乃修什公宗望交

泰乃延禪衆親承三昧衆美合流可上可大穆穆道德
起于利害六合俱否山崩海竭日月沈暉三光寢晰衆
麓摧柯連波中結鴻化垂緒微風永滅嗚呼哀哉生盡
冲素死增傷悽單繫土椰示同斂骸人天感悴帝釋慟
懷習習遺風依依餘凄悲夫法師終然是棲室無停響
途有廣蹊嗚呼哀哉端木喪尼哀直六年仰慕洙泗俯
憚冡塋今子門徒實同斯囍晨掃虛房夕泣空山嗚呼
法師何時復還風嘯竹柏雲靄巖峰川壑如泣山林改

容自昔聞風志願歸依山川路邈心往形違始終銜恨宿緣輕微安養有寄閻浮無希嗚呼哀哉

漢魏六朝百三家集卷六十五



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣王坦修

謄録監生臣吳紹恩

欽定四庫全書薈要

集部

漢魏六朝百三家集卷六十六

詳校官候選知縣臣吳甸華



漢魏六朝百三家集卷六十六

明 張溥 輯

謝靈運集

樂府

康樂樂府多闕文姑從茂倩舊次

善哉行

以下四言

陽谷躍升虞淵引落景曜東隅晼晚西薄三春燠敷九秋蕭索凉來温謝寒往暑却居德斯頤積善嬉謔隂灌

陽叢凋華墮萼歡去易慘悲至難鑠擊節當歌樂府作激涕

對酒當酌鄙哉愚人戚戚懷瘼善哉達士滔滔處樂

隴西行

昔在老子至理一作志成篇柱大傾小緶短絶泉鳥之棲

遊林櫝是閑韶樂牢膳豈伊攸便胡為乖枉從表方圓

耿耿僚志慊慊丘園善歌以咏言理成篇

日出東南隅行以下五言

柏梁冠南山桂宫燿北泉晨風拂幨幌朝日照閨軒美

人卧屏席懷蘭秀瑶璠皎潔秋松氣淑德春景暄 闕

長歌行

倏爍夕星流昱奕朝露團粲粲烏有停泫泫豈暫安徂齡速飛電頹節騖驚湍覽物起悲緒顧已識憂端朽貌改鮮色悴容變柔顏變改苟催促容色烏盤桓亹亹衰期迫靡靡壯志闌既慙臧孫慨復愧楊子歎寸陰果有逝尺素竟無觀幸賒道念戚且取長歌歡

苦寒行 二首

歳歳層冰合紛紛霰雪落浮陽減清暉寒禽叫悲壑饑

爨煙不興渴汲水枯涸

又 載初學記疑有闕文

樵蘇無夙飲鑿冰煑朝飡悲矣採薇唱苦哉有餘酸

豫章行

短生旅長世恒覺白日欹覽鏡睌顏容華顔豈久期苟

無廻戈術坐觀落崦嵫 闕

相逢行 樂府作惠連今從藝文作靈運

行行即長道道長息班草邂逅賞心人與我傾懷抱夷世信難值憂來傷人平生不可保 一解

陽華與春渥陰柯長秋槁心慨榮去速情苦憂來早日華難久居憂來傷人諄諄亦至老 二解

親黨近卹庇昵君不常好九族悲素霰三良怨黄鳥邇朱白即頹憂來傷人近縞潔必造 三解

水流理就濕火炎同歸燥賞契少能諧斷金斷可寶千計莫適從憂來傷人萬端信紛繞 四解

巢林宜擇木結友使心曉心曉形迹略略邇誰能了相逢既若舊憂來傷

人片言代紵縞五解

折楊柳行二首

鬱鬱河邊樹青青野田草舍我故鄉客將適萬里道妻妾牽衣袂抆淚沾懷抱還附幼童子顧托兄與嫂辭訣未及終嚴駕一何早負笮引文舟飢渴常不飽誰令爾貧賤咨嗟何所道

騷屑出穴風揮霍見日雪颼颼無久搖皎皎幾時潔未覺泮春冰已復謝秋節空對尺素還獨視寸陰滅否桑

未易繫泰茅難重拔桑苧送生運語默寄前哲

泰山吟

岱宗秀維岳崔崒刺雲天岩崿既崄巇觸石輒芊綿樂府作千眠登封瘞崇壇降禪藏肅然石間何晻藹明堂祕靈篇

君子有所思行

總駕越鍾陵還顧望京畿躑躅周名都遊目倦一作眷忘歸市鄽無阨一作夾室世族有高闈密親麗華苑軒甍飭

通逵孰是金張樂諒由燕趙詩長夜恣酣飲窮年弄音

嶶感往速露墜衰來疾風飛餘生不歡娛何以竟暮歸

寂寥曲肱子瓢飲療朝饑所秉自天性貧富豈相譏

悲哉行陸士衡集亦載此詩誤也陸別有一首

萋萋春草生王孫遊有情差池鷰始飛夭裊桃一作柳非始

榮灼灼桃悅色飛飛燕弄聲檐工雲結陰澗下風吹清

幽樹雖改觀終始在初生松蔦歡蔓延樛葛欣虆縈眇

然遊宦子晤言時未并鼻感改朔氣眼一作心傷變節榮

侘傺豈徒然澶一作緬漫絶音形風來不可托鳥去豈為聽

會吟行

六引緩清唱三調佇繁音列筵皆静寂咸共聆會吟會吟自有初請從文命敷敷績壺冀始刋木至江汜列宿炳天文負海横地理連峯競千仞背流各百里滮池溉粳稻輕雲曖松杞兩京愧佳麗三都豈能似層臺指中天高墉積崇雉飛燕躍廣途鷁首戲清沚肆呈窈窕容

五臣作客路曜婢娟子自來彌世一作年代賢達不可紀勾踐善廢興越叟識行止范蠡出江湖梅福入城市東方就旅逸梁鴻去桑梓牽綴書土風辭殫意未已

緩歌行

飛客結靈友凌空萃丹丘習習和風起采采彤雲浮一作流娥皇發湘浦霄明出河洲宛宛連螭轡裔裔振龍旒一作翺閣

燕歌行

孟冬初寒節氣成悲風入閨霜依庭秋蟬噪柳燕辭（樂府）

（作棲）楹念君行役怨邊城君何崎嶇久徂征豈無膏沐感

鸛鳴對君不樂淚沾襟闢窓開幌弄秦箏調絃促柱多

哀聲遙夜明月鑒帷屏誰知河漢淺且清展轉思服悲

明星

鞠歌行（以下雜言）

德不孤兮必有鄰唱和之契㝠相因譬如虬虎兮來風

雲亦如形聲影響陳心歡賞兮歲易淪隱玉藏彩疇識

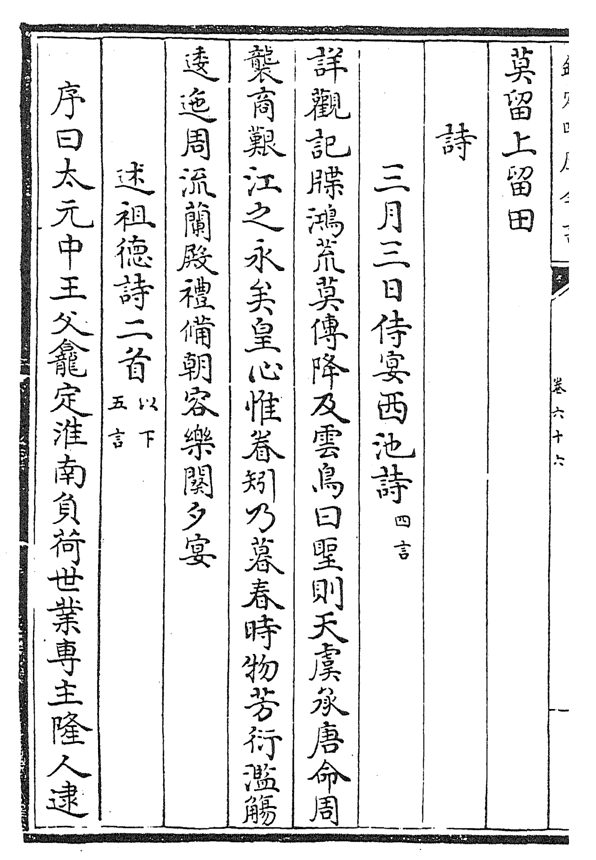
真叔牙顯夷吾親郢既歿匠寢斤覽古籍信伊人永言知已感良辰

順東西門行

出西門眺雲間揮斤扶木墜虞泉信道人鑒徂川思樂暫捨誓不旋閱九九傷牛山宿心載違徒昔言競落運務頹年招命儕好相追牽酌芳酤奏繁絃惜寸隂情固然

上留田行

薄遊出彼東道上留田薄遊出彼東道上留田循聽一
何矗矗上留田澄川一何皎皎上留田悠哉逷矣征夫
上留田悠哉逷矣征夫上留田兩服上阪電遊（彚作雷逝）上
留田舫舟下遊颷驅上留田此别既久無適上留田此
别既久無適上留田寸心繫在萬里上留田尺素遵此
千夕上留田秋冬迭相去就上留田素雪紛紛鶴委上
留田清風飈飈入袖上留田歲云暮矣增憂上留田歲
云暮矣增憂上留田誠知運來詎抑上留田熟視年往



莫留上留田

詩

三月三日侍宴西池詩 四言

詳觀記牒鴻荒莫傳降及雲鳥曰聖則天虞承唐命周襲商艱江之永矣皇心惟眷矧乃暮春時物芳衍濫觴逶迤周流蘭殿禮備朝容樂闋夕宴

述祖德詩二首 以下五言

序曰太元中王父龕定淮南負荷世業專主隆人逮

賢相徂謝君子道消拂衣蕃岳考卜東山事同樂生之時志期范蠡之舉

逹人貴自我高情屬天雲兼抱濟物性而不攖垢氛段生藩魏國展季救魯人弦高犒晉師舊作晉誤仲連却秦軍臨組乍不緤對珪寧肯分惠物辭所賞勵志故絶人苕苕歷千載遥遥播清塵清塵竟誰嗣明哲垂經綸遐作時

委講輟道論改服康世屯屯難既云康尊主隆斯民

中原昔喪亂喪亂豈解已崩騰永嘉末逼廹太元始河

外無反正江介有蹴把萬邦咸震懾横流頼君子拯溺繇道情龕暴資神理秦趙欣來蘇燕魏遅文軌賢相謝世運遠圖因事止高揖七州外拂衣五湖裏隨山疏濬潭傍巖蓺枌梓遺情捨塵物貞觀丘壑美

九日從宋公戯馬臺集送孔令

季秋邊朔苦旅鴈違霜雪凄凄陽卉腓皎皎寒潭絜（潔同）良辰感聖心雲旗興暮節鳴葭戾朱宮蘭巵獻時哲餞宴光有孚和樂隆所缺在宥天下理吹萬羣方悦歸客

遂海隅脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋河流有急瀾浮驂無緩轍豈伊川途念宿心愧將别彼美丘園道喟焉傷薄劣

從遊京口北固應詔

玉璽戒誠信黄屋示崇高事為名教用道以神理超昔聞汾水遊今見塵外鑣鳴笳發春渚税鑾登山椒張組眺倒景列筵矚歸潮遠巖映蘭薄白日麗江皐原隰荑緑柳墟囿散紅桃皇心美陽澤萬象咸光昭顧已枉維

繫撫志慙場苗工拙各所宜終以反林巢曾是紫舊想
覽物奏長謠

永初三年七月十六日之郡初發都

述職期闌暑理棹變金素秋岸澄夕陰火旻團朝露辛
苦誰為情遊子值頹暮愛似莊念昔久敬曾存故如何
懐土心持此謝遠度李牧愧長袖郤克慙躧步良時不
見遺醜狀不成惡曰余亦支離依方早有慕生幸休明
世親蒙英達顧空班趙氏璧徒乖魏王瓠從來漸二紀

始得傍歸路將窮山海迹永絕賞心悟

鄰里相送至方山

祗役出皇邑相期憩甌越解纜及流潮懷舊不能發析析就衰林皎皎明秋月含情易為盈遇物難可歇積痾謝生慮寡慾罕所闕資此永幽棲豈伊年歲別各勉日新志音塵慰寂蔑

過始寧墅

束髮懷耿介逐物遂推遷違志似如昨二紀及兹年緇

磷謝清曠疲薾慙貞堅拙疾相倚薄還得静者便剖竹守滄海枉帆過舊山山行窮登頓水涉盡洄沿巖峭嶺稠疊洲縈渚連綿白雲抱幽石緑篠媚清漣葺宇臨迴江築觀基層巔揮手告鄉曲三載期歸旋且為樹枌檟無令孤願言

富春渚

宵濟漁浦潭旦及富春郭定山緬雲霧赤亭無淹薄遡流觸驚急臨圻阻參錯亮乏伯昏分險過呂梁壑游至

宜便習兼山貴止託平生協幽期淪躓困微弱久露干禄請始果遠遊諾宿心漸申寫萬事俱零落懷抱既昭曠外物徒龍蠖

七里瀨

羈心積秋晨晨積展遊眺孤客傷逝湍徒旅苦奔峭石淺水潺湲日落山照曜荒林紛沃若哀禽相叫嘯遭物悼遷斥存期得要妙既秉上皇心（五臣作情）豈屑末代誚目覩嚴子瀨想屬任公釣誰謂古今殊異代可同調

晚出西射堂

步出西城集作掖門遥望城西岑連障疊巘崿青翠杳深沈曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰節往慼不淺感來念已深羈雌戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心撫鏡華緇鬢攬帶緩促衿安排徒空言幽獨賴鳴琴

登池上樓

潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川怍淵沈進德智所拙退耕力不任狗禄反窮海卧痾對空林衾枕

昧節候褰開暫窺臨傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶔初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴禽祁祁傷豳歌萋萋感楚吟索居易永久離羣難處心持操豈獨古無悶徵在今

遊南亭

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘清遠峯隱半規久痗昏墊苦旅館眺郊岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池未厭青春好已觀朱明移戚戚感物歎星星白髮垂藥餌情

所止衰疾忽在斯逝將候秋水息景偃舊崖我志誰與
亮賞心惟良知

遊赤石進帆海

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周
覽倦瀛壖況乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆
採石華掛席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越仲連輕
齊組子牟眷魏闕矜名道不足適已物可忽請附任公
言終然謝天伐

登江中孤嶼

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迥尋異景不延亂流趨正絕孤嶼媚中川雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞藴真誰為傳想像崑山姿緬邈區中緣始信安期術得盡養生年

五臣作孤嶼

登永嘉綠嶂山詩

裹糧杖輕策懷遲上幽室行源徑轉遠距陸情未畢澹瀲結寒姿團欒潤霜質澗委水屢迷林迥巖逾密眷西

謂初月顧東疑落日踐一作殘夕奄昏曙蔽翳皆周悉蠱上貴不事履二美貞吉幽人常坦步高尚邈難匹頤阿竟何端寂寂寄抱一恬如既已交繕性自此出

郡東山望溟海詩一作東山望海

開春獻初歲白日出悠悠蕩志將愉樂瞰海庶忘憂策馬步蘭皐緤控息椒丘采蕙遵大薄搴若履長洲白花皜陽林紫虈一作[illegible]曄春流非徒不弭忘覽物情彌遒萱蘇始無慰寂寞終可求

遊嶺門山詩

西京誰脩政龔汲稱良吏君子豈定所清塵慮不嗣早莅建德鄉民懷虞芮意海岸常寥寥空館盈清思協以上冬月晨遊肆所喜千圻邈不同萬嶺狀皆異威摧三山峭澌汩兩江駛漁舟一作商豈安流樵拾謝西芘人生誰云樂貴不屈所志

石室山詩

清旦索幽異放舟越坰郊莓莓蘭渚急藐藐苔嶺高石

室冠林陬飛泉發山椒虛泛徑千載崢嶸非一朝鄉村絕聞見樵蘇限風霄微戎無遠覽總笄羡升喬靈域久韜隱如與心賞交合歡不容言摘芳弄寒條

登上戍石鼓山詩

旅人心長久憂憂自相接故鄉路遙遠川陸不可涉汨汨莫與娛發春托登躡歡願既無並戚慮庶有協一作恬極目睞左澗迴顧眺右狹日末澗增波雲生嶺逾疊白芷競新苔綠蘋齊初葉摘芳芳靡諼愉樂樂不變佳期

緬無像騁望誰云愜

行田登海口盤嶼山

羈苦孰云慰觀海藉朝風莫辨洪波極誰知大壑東依稀采菱歌彷彿含嚬容遨遊碧沙渚遊衍丹山峯

白石巖下徑行田

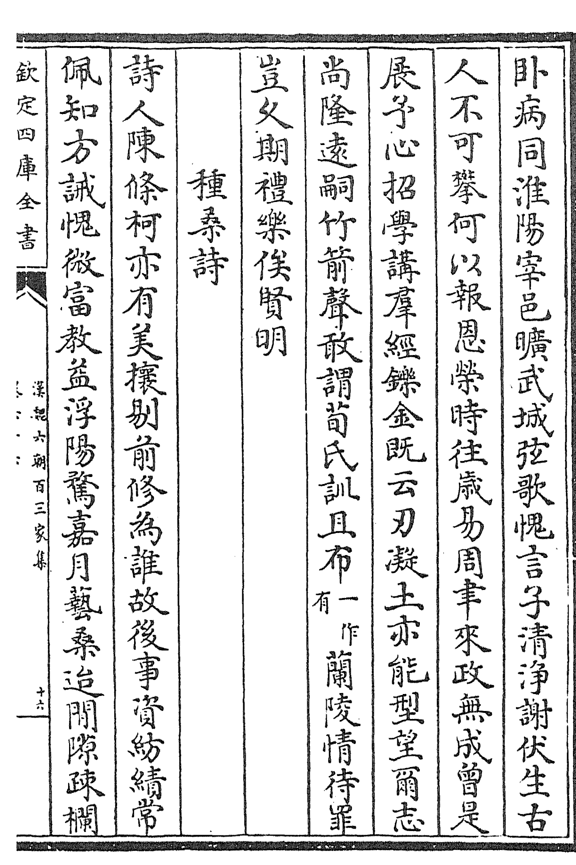
小邑居易貧災年民無生知淺懼不周愛深憂在情舊業橫海外蕪穢積頹齡饑饉不可久甘心務經營千頃帶遠堤萬里瀉長汀洲流涓澮合連統塍埒并雖非楚

宮化荒闕亦黎萌雖非鄭白渠每歲望東京天鑒儻不
孤來茲驗微誠

齋中讀書

昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心跡雙寂寞虛
館絕諍訟空庭來鳥雀卧疾豐暇豫翰墨時間作懷抱
觀古今寢食展戲謔既笑沮溺苦又哂子雲閣執戟亦
以疲耕稼豈云樂萬事難竝歡達生幸可託

命學士講書



卧病同淮陽宰邑曠武城弦歌愧言子清凈謝伏生古人不可攀何以報恩榮時往歳易周聿來政無成曾是展予心招學講羣經鑠金既云刃凝土亦能型望爾志尚隆遠嗣竹箭聲敢謂荀氏訓且布一作有蘭陵情待罷豈久期禮樂俟賢明

種桑詩

詩人陳條柯亦有美攘别前修爲誰故後事資紡績常佩知方誡愧微富教益浮陽鶩嘉月蓺桑迨閒隙踈欄

叅近郛長行達廣場壙流始瓮泉洒塗猶跬跡俾此將

長成慰我海外役

初去郡

彭薛栽知耻貢公未遺榮或可優貪競豈足稱達生伊

余秉微尚拙訥謝浮名廬園當棲巖早位代躬耕顧已

雖自許心迹猶未并無庸方(選作妨)周任有疾像長卿畢

娶類尚子薄遊似邴生恭承古人意促(五臣作假)裝返柴荊

牽絲及元興解龜在景平負心二十載於今廢將迎理

棹遄還期遵渚騖脩坰遡溪終水涉登嶺始山行野曠沙岸淨天高秋月明憩石挹飛泉攀林搴落英戰勝臞者肥鑒止流歸停即是羲唐化獲我擊壤情一作聲

田南樹園激流植援

樵隱俱在山繇來事不同不同非一事養痾亦園中中園一作園中屏氛雜清曠招遠風卜室倚北阜啓扉面南江激澗代汲井插槿當列墉羣木既羅戶衆山亦當善作對窻靡迤趨下田五臣作岫迢遞瞰高峯寡欲不期勞即事罕

人功唯開蔣生徑永懷求羊蹤賞心不可忘妙善冀能
同

石壁精舍還湖中作

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子澹忘歸出
谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷
迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南逕愉悅偃東扉慮澹物
自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

登石門最高頂

晨策尋絶壁夕息在山棲疏峯抗高館對嶺臨廻溪長林羅戶穴一作庭積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛噭噭夜猨啼沈冥豈別理守道自不攜心契九秋榦目翫三春荑居常以待終處順故安排惜無同懷客共登青雲梯

石門新營所住四面高山廻溪石瀨茂林脩竹

躋險策幽居披雲卧石門苔滑誰能步葛弱豈可捫嫋嫋秋風過萋萋春草繁美人遊不還佳期何緜緜芳塵

凝瑤席清醑滿金尊洞庭空波瀾桂枝徒攀翻結念屬霄漢孤景莫與諼俯濯石下潭仰看條上猿早聞夕飈急晚見朝日暾崖傾光難留林深響易奔感往慮有復理來情無存庶持乘日車（𨒪作日用）得以慰營魂匪為衆人說冀與智者論

於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺廻渚停策倚茂松側逕既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙石橫

水分流林密蹊絶蹤解作竟何感升長皆丰容初篁苞緑籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天鷄弄和風撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與同孤遊非情歎賞廢理誰通

從斤竹澗越嶺溪行

猿鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泫逶迤傍隈隩迢遞陟陘峴過澗既厲急登棧亦陵緬川渚屢徑復乘流翫廻轉蘋萍泛沈深菰蒲冐清淺企石挹

飛泉攀林摘葉卷想見山阿人薜蘿若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞為美事昧竟誰辨觀此遺物慮一悟得所遣

過白岸亭詩

拂衣遵沙垣緩步入蓬屋近澗涓密石遠山映疎木空翠難强名漁釣易為曲援蘿聆青崖春心自相屬交交止栩黃呦呦食苹鹿傷彼人百哀嘉爾承筐樂榮悴迭去來窮通成休慼未若長疎散萬事恒抱朴

夜宿石門詩 拾遺作石門巖上宿

朝搴苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同至聽殊響俱清越妙物莫為賞芳醑誰與伐美人竟不來陽阿徒晞髮

南樓中望所遲客

杳杳日西頹漫漫長路迫登樓為誰思臨江遲來客與我别所期期在三五夕圓景早已滿佳人殊五臣作猶未適即事怨睽攜感物方悽慼孟夏非長夜晦明如歲隔瑶

華未堪折蘭苕已屢摘路阻莫贈問云何慰離析搔首訪行人引領冀良覿

盧陵王墓下作

曉月發雲陽落日次朱方含悽泛廣川灑淚眺連岡眷言懷君子沈痛切中腸道消結憤懣運開申悲凉神期恒若存德音初不忘徂謝易永久松柏森已行延州協心許楚老惜蘭芳解劍竟何及撫墳徒自傷平生疑若人通蔽互相妨理感心情慟定非識所將脆促良可哀

天枉特兼常一隨往化滅安用空名揚舉聲泣已灑長歎不成章

還舊園作見顏范二中書

辭滿豈多扶謝病不待年偶與張邴合久欲還東山聖靈昔廻眷微尚不及宣何意衝飈激烈火縱炎煙焚玉發崑峯餘燎遂見遷投沙理既迫如卭願亦愆長與歡愛别永絶平生緣浮舟千仞壑總轡萬尋巔流沫不足險石林豈為艱閩中安可處日夜念歸旋事蹟兩如直

心愜三避賢託身青雲上棲巖挹飛泉感明盡氛昏貞休康廸遭殊方感成貸微物豫采甄感深操不固質弱易扳纏曾是反昔園語往實款然曩基即先築故池不更穿果木有舊行壞石無遠延雖非休憩地聊取永日閒衛生自有經息陰謝所牽夫子照清素探懷授往篇

酬從弟惠連 五章○惠連西陵遇風獻康樂詩見本集

寢瘵謝人徒滅迹入雲峯巖壑寓耳目歡愛隔音容永絕賞心望長懷莫與同末路值令弟開顏披心胸

心胸既云披意得咸在斯淩澗尋我室散帙問所知夕
慮曉月流朝忌曛日馳悟對無厭歇聚散成分離
分離別西川廻景歸東山別時悲已甚別後情更延傾
想遲嘉音果枉濟江篇辛勤風波事款曲洲渚言
洲渚既淹時風波子行遲務協華京想詎存空谷期猶
復惠來章祇足攪余思儻若果歸言共陶暮春時
暮春雖未交仲春善遊遨山桃發紅萼野蕨漸紫苞嚶
鳴已悅豫幽居猶鬱陶夢寐佇歸舟釋我吝與勞

登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連可見羊何

共和之　四章○集作登臨海嶠與從弟惠連一首

杪秋尋遠山山遠行不近與子別山阿含酸赴脩畛中

流袂就判欲去情不忍顧望脰未悁汀曲舟已隱

隱汀絕望舟騖棹逐（一作逈）驚流欲抑一生歡并奔千里

遊日落當棲薄繫纜臨江樓豈惟夕情歛憶爾共淹留

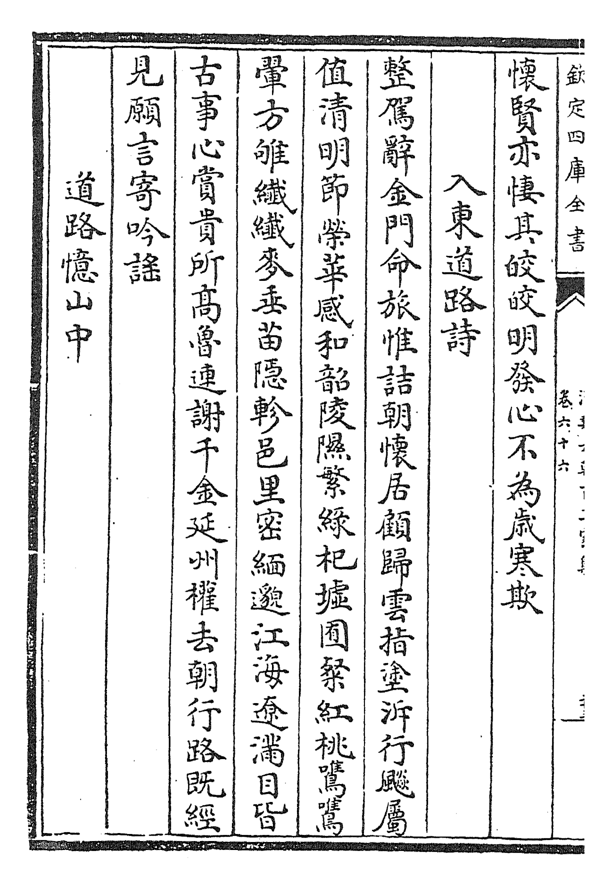
淹留昔時歡復增今日歎茲情已分慮況乃協悲端秋

泉鳴北澗哀猿響南巒慼慼新別心悽悽久念攢

攢念攻別心旦發清溪陰暝投剡中宿明登天姥岑高高入雲霓還期那可尋倘遇浮丘公長絕子徽音

初發石首城

白圭尚可磨斯言易為緇雖抱中孚文猶勞貝錦詩寸心若不亮微命察如絲日月垂光景成貸遂兼茲出宿薄京畿晨裝摶曾飈重經平生別再與朋知辭故山日已遠風波豈還時迢迢萬里帆茫茫終何之遊當羅浮行息必廬霍期越海陵三山遊湘歷九嶷欽聖若旦暮



懷賢亦悽悽其皎皎明發心不為歲寒欺

入東道路詩

整駕辭金門命旅惟詰朝懷居顧歸雲指塗泝行飈屬值清明節榮華感和韶陵隰繁綠杞墟囿粲紅桃鷕鷕翬方雊纖纖麥垂苗隱軫邑里密緬邈江海遼滿目皆古事心賞貴所高魯連謝千金延州權去朝行路既經見願言寄吟謠

道路憶山中

采陵調易急江南歌不緩楚人心昔絕越客腸今斷斷
絕雖殊念俱爲歸慮款在鄉爾思積憶山我憤懣追尋
棲息時偃卧任縱誕得性非外求自已爲誰纂不怨秋
夕長常一作恒苦夏日短濯流激浮湍息陰倚密竿懷故
叵新歡含悲忘春暖悽悽明月吹惻惻廣陵散殷勤訴
危柱慷慨命促管

入彭蠡湖口

客遊倦水宿風潮難具論洲島驟廻合圻岸屢崩奔乘

月聽哀狖浥露馥芳蓀春晚綠野秀巖高白雲屯千念
集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門三江事
多往九派理空存靈物恡珍怪異人秘精魂金膏滅明
光水碧綴五臣作輟流溫徒作千里曲絃絕念彌敦

入華子岡是麻源第三谷

南州實炎德桂樹陵寒山銅陵映碧澗石磴瀉紅泉既
枉隱淪客亦棲肥遁賢險徑無測度天路非術阡遂登
羣峯首邈若升藝文類聚作騰雲煙羽人絕髣髴丹丘徒空筌

圖牒復磨滅碑版誰聞傳莫辨百代後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲恒充俄頃用豈為古今然

登歸瀨三瀑布望兩溪

我行乘日垂故舟候月圓沫江免風濤涉清弄漪連積石竦兩溪飛泉倒三山亦既窮登涉荒靄横日前窺巖不覿景披林豈見天陽烏尚傾翰幽篁未為遭退尋平常時安知巢穴難風雨非攸恡擁志誰與宣倘有同枝條此日即千年

初往新安桐廬口

絺綌雖淒其授衣尚未至感節良已深懷古亦云（一作徒役）思不有千里棹孰申百代意遠協尚子心遂得許生計既及泠風善又即秋水駛江山共開（一作閒）曠雲日相照媚景夕羣物清對玩咸可憙

擬魏太子鄴中集詩八首（并序）

魏太子

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極天下

良辰美景賞心樂事四者難并今昆弟友朋二三
諸彥共盡之矣古來此娛書籍未見何者楚襄王
時有宋玉唐景梁孝王時有鄒枚嚴馬遊者美矣
而其主不文漢武帝徐樂諸才備應對之能而雄
猜多忌豈獲晤言之適不誣方將庶必賢於今日
爾歲月如流零落將盡撰文懷人感往增愴其辭
曰
百川赴巨海衆星環北辰照灼爛霄漢遥裔起長津天

地中橫潰家王五臣作皇拯生民區宇既蕩滌羣英必來臻忝此欽賢性繇來常懷仁況值衆君子傾心隆日新論物靡浮說析理實敷陳羅縷豈闕辭窈窕究天人澄觴滿金罍連榻設華茵急絃動飛聽清歌拂梁塵莫善作何言相遇易此歡信可珍

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩伊洛既燎煙函崤沒無像五臣

作衮鞶裝辭秦川秣馬赴楚壤沮漳自可美客心非外奬

常歎詩人言式微何繇往上宰奉皇靈侯伯咸宗長雲

騎亂漢南宛善作紀郢皆掃盪排霧屬盛明披雲對清朗

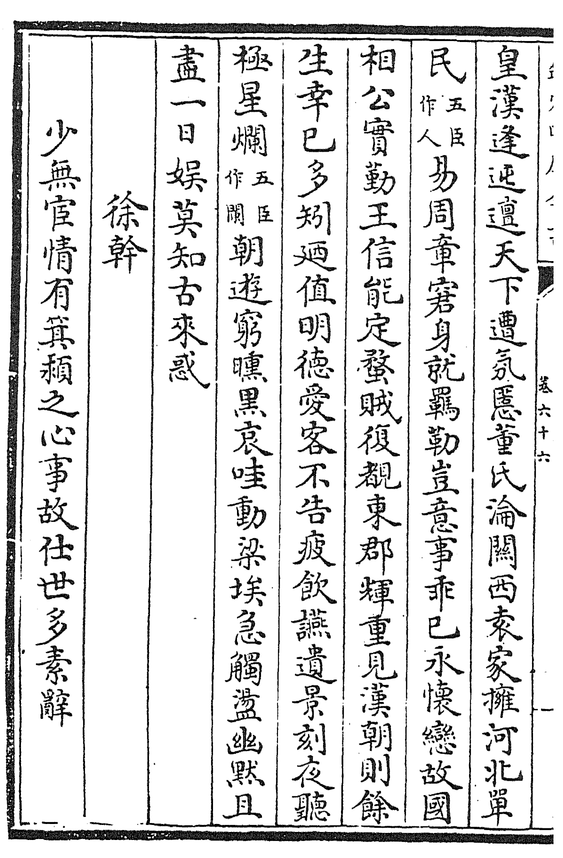
慶泰欲重疊公子特先賞不謂息肩願一旦值明兩並

載遊鄴京方舟汎河廣綢繆清讌娛寂寥梁棟響既作

長夜飲豈顧乘日養

陳琳

袁本初書記之士故述喪亂事多



皇漢逢迍邅天下遭氛慝董氏淪關西袁家擁河北單民（五臣作人）易周章窘身就羈勒豈意事乖已永懷戀故國相公實勤王信能定蝥賊復覩東郡輝重見漢朝則餘生幸已多矧廼值明德愛客不告疲飲讌遺景刻夜聽極星爛（五臣作闌）朝遊窮曛黑哀哇動梁埃急觴盪幽默且盡一日娛莫知古來惑

徐幹

少無宦情有箕潁之心事故仕世多素辭

伊昔家臨淄提攜弄齊瑟置酒飲膠東淹留憩高密此歡謂可終外物始難畢搖蕩箕濮情窮年廹憂慄末塗幸休明棲集建薄質已免負薪苦仍遊椒蘭室清論事究萬美話信非一行觴奏悲歌永夜繫白日五臣作繼華屋非蓬居時髦豈余匹中飲顧昔心悵焉若有失

劉楨

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇

貧居晏里閈少小長東平河兖當衝要淪飄薄許京廣

川無逆流招納廁羣英北渡黎陽津南登宛（善作紀）郢城既覽古今事頗識治亂情歡友相解達敷奏究平生矧荷明哲顧知深覺命輕朝遊牛羊下暮坐括揭鳴終歲非一日傳巵弄清聲辰事既難諧歡願如今并唯羨肅肅翰繽紛戾高冥

應瑒

汝潁之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽求涼弱水湄違寒長沙渚顧

我梁（五臣作涼）川時緩步集頼許一旦逢世難淪薄恒羈旅

天下昔未定託身早得所官渡厠一卒烏林預艱阻晚

節値衆賢會同庇天宇列坐廕華榱金樽盈清醑始奏

延露曲繼以闌夕語調笑輒酬答嘲謔無慙沮傾軀無

遺慮在心良已敘

阮瑀

管書記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黄雲起金羈相馳逐聯翩何窮已慶

雲惠優渥微薄攀多士念昔渤海時南皮戲清沚今復河曲遊鳴葭汎蘭汜躧步陵丹梯並坐侍君子妍談既愉心哀音一作弄信睦耳傾酤係芳醑酌言豈終始自從食蓱來唯見今日美

平原侯植

公子不及世事但美遨遊然頗有憂生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼傾柯引弱枝攀條摘蕙草從倚窮騁望目極盡所討西顧太行山北眺邯鄲道平衢

修且直白楊信梟梟副君命飲宴歡娛寫懷抱良遊匪

晝夜豈云晚與早衆賓悉精妙清辭灑蘭藻五臣作哀蘭蒲

音下迴鶴餘哇徹清昊中山不知醉飲德方覺飽願以

黄髪期養生念將老

石壁立招提精舍

四城有頓躓三世無極已浮歡昧眼前沈照貫終始壯

齡緩前期頽年追暮齒揮霍夢幻頃飄忽風電起良緣

迨未謝時逝不可俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絶溜飛

庭前高林映窻裏禪室棲空觀講字析妙理

過瞿溪山僧

迎旭凌絶嶝映泫歸溆浦鑚燧斷山木掩岸墐石戸結架非丹甍藉田資宿莽同遊息心客曖然若可覩清霄颺浮烟空林響法鼓忘懷狎鷗鯈攝生馴兕虎望嶺眷靈鷲延心念淨土若乘四等觀永拔三界苦

七夕詠牛女

火逝首秋節新明弦月夕月弦光照戸秋首風入隙凌

峯步層（藝文作岑）崖憑雲肆遙脈徙倚西北庭竦踊東南覿

紈綺無報章河漢有駿軛

彭城宮中直感歲暮

草草眷徂物契契矜歲殫楚艷起行戚吳趨絕歸懽修

帶緩舊裳素鬢改朱顏晚暮悲獨坐（藝文作已）鳴鶗歇春蘭

歲暮（以下五首文闕）

殷憂不能寐苦此夜難頹明月照積雪朔風勁（初學作清）且

哀運往無淹物年逝覺已（藝文作易）催

作離合

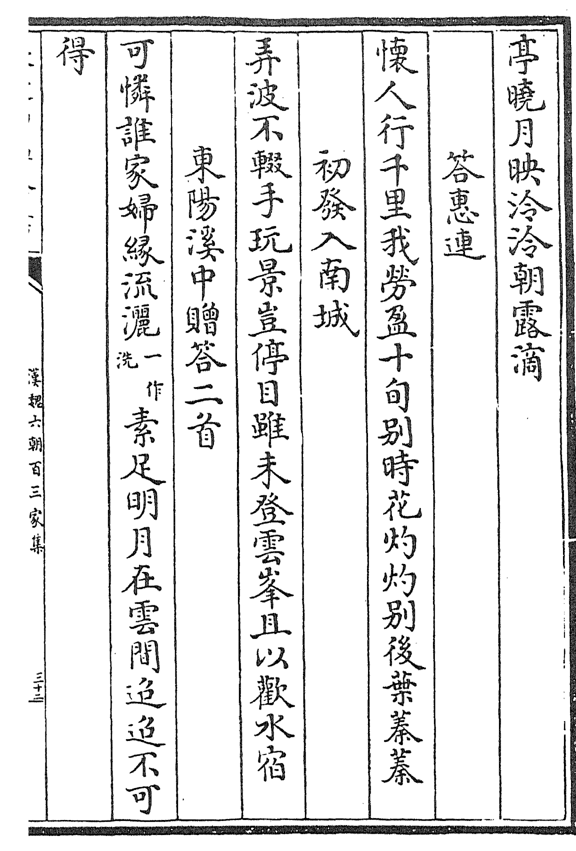
古人怨信次十日眇未央加我懷纏綣口脉情亦傷劇哉歸遊客處子勿相忘 別字

登廬山絶頂望諸嶠

積峽忽復啟平塗俄已閉巒隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜雪

夜發石關亭

隨山踰千里浮溪將十夕鳥歸息舟楫星闌命行役亭


亭曉月映泠泠朝露滴

答惠連

懐人行千里我勞盈十句别時花灼灼别後葉蓁蓁

初發入南城

弄波不輟手玩景豈停目雖未登雲峯且以歡水宿

東陽溪中贈答二首

可憐誰家婦緣流灑一作洗素足明月在雲間迢迢不可得

可憐誰家郎緣流乘素舸但問情若為月就雲中墮又按

括蒼志曰謝靈運入沐鶴鄉有二女浣紗嘲以詩曰我是謝康樂一箭射雙鶴試問浣紗娘箭從何處落二女不顧又嘲之曰浣紗誰氏女香汗濕新雨兩人默無言何事甘辛苦既而二女答曰我是溪中鯽暫出溪頭食罷又還潭雲蹤何處覓忽不見按此事頗與東陽贈答相類而詩似不出靈運筆恐屬附會聊載于此

送雷次宗

符守瑞邊莛感念悽城壕志苦離思結情傷日月滔

大林峯

積峽忽有起平途俄已絶巒巃有合沓往來無蹤轍

柟溪詩

潺湲結寒波檀欒秀霜質洞合水屢迷林迴巖愈密

泉山詩

清旦索幽異方舟越坰郊石室穿林陬飛泉發樹梢

自敘

宋書本傳曰靈運為孟顗所表帝惜其才不罪以為臨川內史在郡遊放不異永嘉為有司所糾司徒遣隨州從事收之靈運興兵叛逆為詩曰

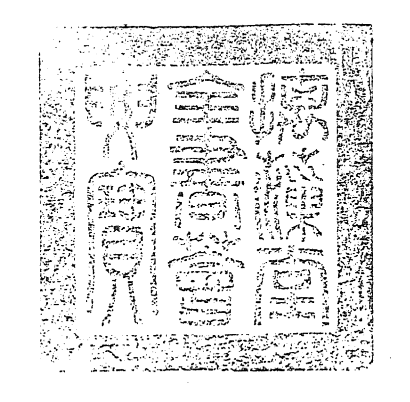
韓亡子房奮秦帝魯連恥本自江海人忠義感君子

臨終詩

梁書本傳曰靈運既被擒文帝以謝玄勲參微管宜宥及後嗣降死徙廣州又為有司所奏請依法收治詔於廣州棄市臨刑作詩曰

龔勝無餘生李業有終盡嵇公理既迫霍生命亦殞悽悽後一作淩霜柏納納衝風菌邂逅竟無時一作幾何修短非所愍恨我君子志不得巖下泯送心正覺前斯痛久已忍唯願乘來生怨親同心朕

漢魏六朝百三家集卷六十六



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣王坦修

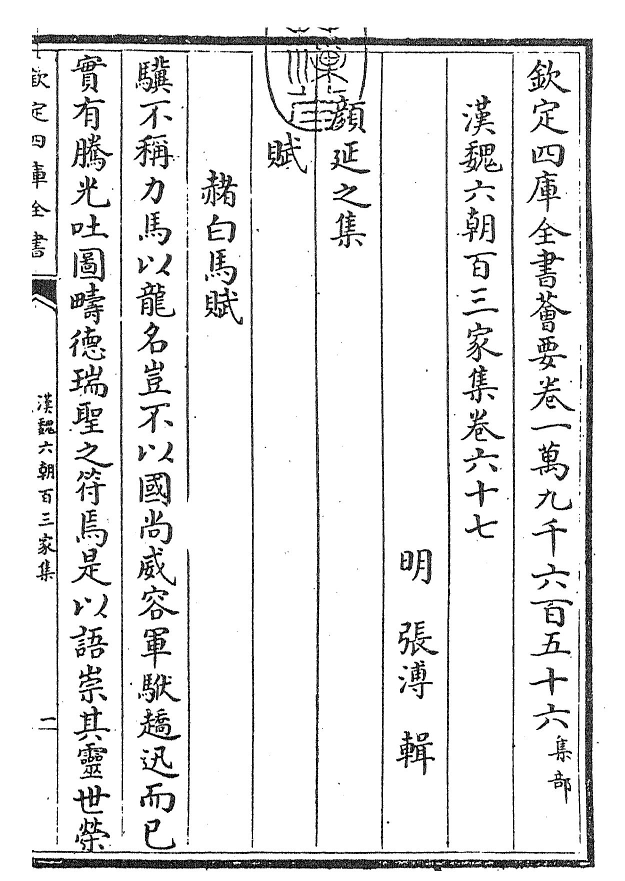
謄錄監生臣吳紹恩

欽定四庫全書薈要

集部

漢魏六朝百三家集卷六十七

詳校官候選知縣臣吳甸華



欽定四庫全書薈要卷一萬九千六百五十六 集部

漢魏六朝百三家集卷六十七

明 張溥 輯

顔延之集

賦

赭白馬賦

驥不稱力馬以龍名豈不以國尚威容軍駃趫迅而已實有騰光吐圖疇德瑞聖之符馬是以語崇其靈世榮

其至我高祖之造宋也五方率職四隩入貢秘寶盈於
王府文駟列乎華廐乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙
簡帝心用錫聖皁服御順志馳驟合度齒歷雖衰而藝
美不忒襲養兼年恩隱周渥歲老氣殫斃於内棧少盡
其力有惻上仁乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽敢同獻
賦其辭曰
維宋二十有二載盛烈光乎重葉武義粤其肅陳文教
迄已優洽泰階之平可升興王之軌可接訪國美於舊

史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黄服皁后唐膺籙赤文候日漢道亨而天驥呈才魏德懋而澤馬效質伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司律所以崇衛威神扶護警蹕是用精曜叶從靈物咸秩暨明命之初基罄九區而率順有肆險以稟朔或踰遠而納賮閶王會之阜昌知函夏之充牣總六服以收賢掩七戎而得駿蓋乘風之淑類實先景之洪胄故能代驂象輿歷配鈎陳齒算延長聲價隆振信聖祖之蕃錫

留皇情而驟進徒觀其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峰生殊相逸發超攄絕夫塵轍驅騖迅於滅沒簡偉塞門獻狀絳闕旦刷幽燕晝秣荆越教敬不易之典訓人必書之舉惟帝惟祖爰游爰豫飛輶軒以戒道環轂騎而清路勒五營使按部聲八鑾以節步具服金組兼飾丹雘寶鈹星纒鏤章霞布進迫遮列却屬輦路欻聳擢以鴻驚時濩略而龍翥弭雄姿以奉引婉柔心而待御至於露滋月肅霜戾秋登王於興言閶

肆威稜臨廣望坐百層料武藝品驍騰流藻周施和鈴重設睨影高鳴將超中折分馳迴場角壯永埒別輩越羣絢練夐絶捷趫夫之敏手促華鼓之繁節經元蹄而雹散歷素支而氷裂膺門沬赭汗溝走血踠迹迴唐畜怒未洩乾心降而微怡都人仰而朋悅妍變之態既畢凌遽之氣方屬踼鑣轡之牽制隘通都之圈束眷西極而驤首望朔雲而蹀足將使紫燕駢衡綠虵衛轂纖驪接趾秀騏齊亍覲王母於崑墟要帝臺於宣嶽跨中州

之轍迹窮神行之軌躅然而盤於遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方天子乃輟駕迴處息徒解裝鑒武穆憲文光振民隱修國章戒出豕之敗御惕飛鳥之跱銜故祇慎乎所常忽敬備乎所未防輿有重輪之安馬無泛駕之佚處以濯龍之輿委以紅粟之秩服養知仁從老得卒加弊帷收仆質天情周皇恩畢

辭曰惟德動天神物儀兮於時駔駿充階街兮稾靈月駟祖雲螭兮雄志倜儻精權奇兮既剛且淑服鞿羈兮

效足中黄徇驅馳兮願終惠養蔭本枝兮竟先朝露長委離兮

白鸚䳇賦

余具職崇賢預覩神秘有白鸚䳇焉被素履玄性温言達九譯絶區作玩天府同事多士咸奇思賦其辭曰

稟儀素域繼體寒門貎履玄而被潔性既養而亦温雖言禽之末品妙六氣而尅生往秘奇於鬼服來充美於華京恨儀鳳之無辨惜晨鷺之徒暄思受命於黄髪獨

含辭而採言起交河之縈薄出天山之無垠既達美於天居亦儷景於雲阿漸惠和之方渥綴風土而未訛服璪翮於短衿仰梢雲之曾柯覬天網之一布漏微翰於山阿

寒蟬賦

始蕭瑟以攢吟終嬋媛而孤引越客發度漳之歌代馬懷首燕之信不假蕤於范冠豈鏤體於人爵折清飈而不淪團高木以飄落

又

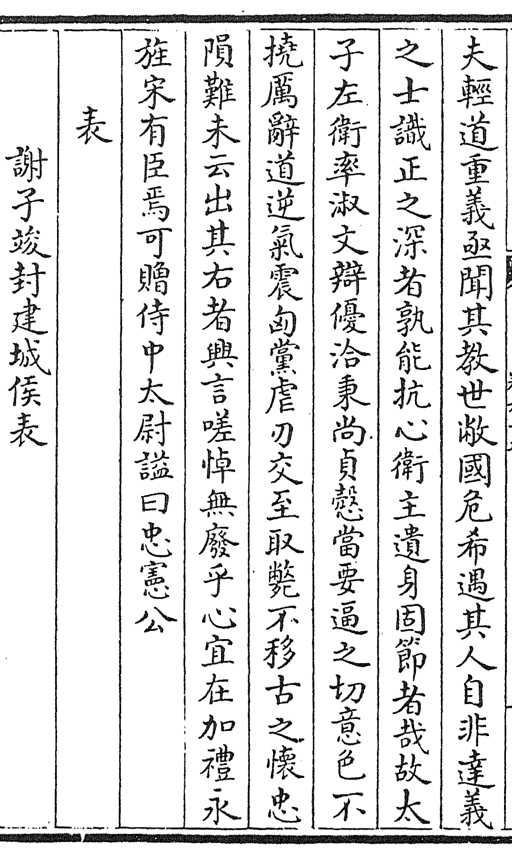
餐霞之氣神馭乎九仙稟露之清氣精於八蟬

行殣賦

嗟我來之云遠覩行殣於水隅崩朽棺以掩壙仰枯顙而枕衢資沙礫以含實藉水章之襚儲撫躬中塗太息蘭渚行徘徊於永路時悄愴於川侶

詔

追贈袁淑詔



夫輕道重義亟聞其教世敝國危希遇其人自非達義之士識正之深者孰能抗心衛主遺身固節者哉故太子左衛率淑文辯優洽秉尚貞慤當要逼之切意色不撓厲辭道逆氣震凶黨虐刃交至取斃不移古之懐忠隕難未云出其右者興言嗟悼無廢乎心宜在加禮永旌宋有臣焉可贈侍中太尉謚曰忠憲公

表

謝子竣封建城侯表

伏見策書降錫息竣開國建城縣侯爵踰三等户越兼
千生邀洪禮身茂盛世闔宗革聽晝室改觀誠慚末品
誤參其泰臣聞子之能仕父教之忠忠教善信臣實叨
其前詰能仕志政竣固暗於明試徒以數遇會昌消憂
啟聖幸與靈祚福德共從義勳分賞執珪登朝析金受
邑慶重慮衍恩往懼積非臣髦蔽所任圖報豈竣庸薄
所能奉服

自陳表

臣聞行百里者半於九十言其末路之難也愚心常謂為虛方今乃知其信臣延之人薄寵厚宿塵國言而雪效無從榮牒增廣歷盡身彫日叨官次雖容載有塗而妨穢滋積早欲啓請餘算屏蔽醜老但時制行及歸慕無賒是以悒冒愆非簡息干黷耗歇難支質用有限自去夏侵暑入此秋變頭齒眩疼根痼漸劇手足冷痺左脾尤甚素不能食頃向減半本猶賴服比倦悸晚年疾所催顧景引日臣班叨首卿位尸封典肅祗朝校尚恐

匪任而陵廟衆事有以疾急宫府覲慰轉闕躬親息奐
庸微過宰近邑回澤爰降實加將監乞解所職隨就藥
養伏願聖慈特垂矜許稟恩明世負報冥暮仰企端闈
上戀罔極

請立渾天儀表

張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入
關值大軍旋旆渾儀在路肆觀奇秘絶代異寶旋及王
府考諸前志誠應夙聞尚書璿璣玉衡以齊七政崔瑗

所謂數術窮天地制作侔造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣則七晷運變無匪康時九代貞觀不絶司歷臣夙懷末意懼干非任今忝惟職統敢昧死以聞

為齊竟陵王世子臨會稽表

此郡歌風蹈雅既髣髴於淹中春誦夏絃實依稀於河上頃者以來稍有訛替可推擇明經式寄儒職使琢玉成器無爽昔談鑄金待價有符舊說

拜永嘉太守辭東宮表

抗志絶操芼陸謝芻代食賔土何獨匪民

書

釋何衡陽達性論書

前得所論深見弘慮崇致人道黜遠生類物有明微事不悉義維情輔教足使異門掃軌況在蕲同豈忘所附徒恐琴瑟專一更失闡諧故略廣數條取盡後報足下云同體二儀共成三才者是必合德之稱非遭人之目

然總庶類同號衆生亦含識之名豈上哲之謚然則議
三才若無取於氓隷言衆生者亦何濫於聖智雖情在
序別自不悖亂倫若能兩籍方教俱舉達義節彼離文
採此共實則可便倍害自和析符復合何詎怏怏執呂
以毀律且大德曰生有萬之所同同於所方萬豈得生
之可異不異之生宜其為衆但衆品之中愚慧羣差人
則役物以為養物則見役以養人雖始或因順終至裁
殘庶端萌起情嗜不禁生害繁慘天理鬱滅皇聖哀其

若此而不能頓奪所滯故設候物之教謹順時之經將以開仁育識反漸息泰耳與道為心者或不劑此而止又知大制生死同之榮落類諸區有誠亦宜然然神理存没儻異於枯荄變謝就同草木便當煙盡而復云三后升遐精靈在天若精靈必在果異於草木則受形之論無乃更資來説將由三后粹善報在生天邪欲毁後生反立升遐當毁更立固知非立所除若徒有精靈尚無體狀未知在天當何憑以立吾怯於庭斷故務求依

傚而進退思索未獲所安凡氣數之内無不感對施報之道見然之符言其必符何猜有望故遺恵者無要在功者有期期存未善去恵乃至人有賢否則意有公私不可見物或期報因謂樹徳皆要且經世恒談貴施者勿憶士子服義猶恵而弗有况在聞道要更不得虚心而動必懐嗒事盡憚權邪曾不能引之上濟每驅之下淪雖深誚校責亦已厚言不代足下嬰城素堅難為飛書而吾自居憂患情理無託近辱褒告欲其布意裁往

釋慮不或值顏延之白

重釋何衡陽書

薄從歲事躬斂山田田家節隙野老為儔言止穀稼務盡耕牧談年計耦無聞達義重獲微辯得用招慰啟告精至愈慚固結今復妄書往懷以輸未述夫籍意探理不若析之聖文三才之論故當本之三畫三畫既陳中稱君德所以神致太上崇一元首故前謂自非體合天地無以元應斯弘知研其清慮未肯存同猶以兼容罔

棄廣載不遺篤物之志誠為優贍恐理位雜越疑陽遂衆若惻隱所發窮博愛之量恥惡所加盡祐直之正則上仁上義吾無間然但情之者寡利之者衆預有其分而未臻其極者不得以配擬二儀耳今方使極者為師不極者為資扶其敬讓去其忮爭令鑿斧鑄刀利害寢端驅百代之民出信厚之塗則何萌不滋何善不援而誣以不算未值其意三才等列不得取偏才之器衆生為號不可濫無生之人故此去㫒隷彼甄聖智兩籍俱

舉旨在於斯若僑札未能道一皇王豈能上附伊顏猶共賴氣化宜乎下麗二塗之判易於頤指又知以人生雖均被大德不可謂之衆生譬聖人雖同稟五常不可謂之衆人夫不可謂之衆人以茂人者神明也今已均被同衆復何諱衆同故當殊其特靈不應異其得生徒忌衆名未虧衆實得無似蜀梁逃畏卒不能避所謂役物為養見役養人者欲言愚慧相傾惛算相制事由智出作非天理是以始矜萌起終哀鬱滅豈與足下弱喙

百品共其指歸凡動而益流下民之性化而裁之上聖之功謹為垣防猶患踰盜況乃罔不備設以充侈志方開所泰何議去甚故知慘物之談不得與薄夫同憂樂殺意偏好生情博所云與道為心者博乎生情將使虛排率遂跖實莫反利澤通天而不為惠庸適恩止𪊑卵事法豺獺邪推此往也非惟自已不復往咎市鄽乎庖厨且市庖之外非無御養神農所書中散所述公理美其事仲彥精其業是亦古有其傳今聞其人何必以封

剉為稟和之性燗淪為異善之具哉若以編戶難齊憂鄙論未立是見二叔不咸慮周德先亡儻能伸以遠圖要之長世則日計可滿歲功可期精靈草木果已區别遊魂之答亦精靈之説若雖有無形天下寧有無形之有顧此惟疑宜見正定仲尼不答有無未辨足下既辨其有豈得同不辨之答雖子嗜學懼未獲所附或是曉晦塗隔隱著事懸遂令明月廢照世智限心知謂必符之言體之極於罔講求反意如非相盡或世人守璞受

讓王市將譯胥牟俗還説國情苟未照盡請復具伸近釋報施首稱氣數者以為物無妄然各以類感感類之中人心為大心術之動隷歷所不能得及其積致於可勝原而當斷取世見據為高證莊周云芬鹵滅裂報亦如之孫卿曰報應之勢各以類至後身著戒可不敬與慈護之人深見此數故正言其本非邀其末長美遏惡反民大順濟有生之類入無死之地令慶周兆物尊冠百神安宜祚極子胤福限卿相而已常善以救善亦從之

勢猶影表不慮自來何言乎要惠悦報疑罪勤施似由近驗吝情遠猜德教故方罰矜功而濫咎亡賢遺存異義公私殊意已備前白若不重云想處實陋華者復見其居厚去薄耳若施非周急惠而期譽乃如之人誠道之蠹惟子之恥某亦恥之

又釋何衡陽書

聖慮難原神應不測中散所云中人自竭莫得其端豈其淺斥所可深抽徒以魏文大布見刋異世滕脩蝦鬚

取愧當時故於度外之事怯以意裁耳足下已畜其虛實方書之不朽獨鑒堅精難復疑問聊寫餘懷依答條釋事緯殃福義雜胡華雖存簡章自至煩文過此已往余欲無言

答曰若如論旨以三畫為三才則初擬地爻三議天位然而遯世無悶非厚載之目君子乾乾非蒼蒼之稱果兩儀罔託亦何取於立人但爻在中和宜應君德耳釋曰聞之前學淳象始於三畫兼卦終於六爻三畫立本

三才之位六爻未變羣龍所經是以重卦之後則以出處明之故遯世乾乾潛藏皆行聖人適時之義兼之道也若以初爻非地三位非天以為兩儀罔託立人無取未知足下前論三才同體何因而生若猶受之繫說不軼師訓何獨得之複卦喪之單象如羲文之外更有三才此自春秋新意吾無識焉且遯世乾乾雖非覆載之名一體之中未失早高之實豈得以變動之辭廢立本之義又知以爻在中和宜應君德若徒有中和之文竟

無中和之人則文將何放若中和在德則不得人皆中和體合之論固未可殊越

答曰上仁上義便是計體仁義者為三才尋又云僑札未獲上附伊顔宜其下麗則黄裳之人其猶弗及雖賾之旨高下無准故惑者未悟釋曰所云上仁上義謂兼總仁義之極可以對饗天地若耳非謂少有恥愛便為三才前釋已具恠復是問肆彼域中惟王是體知三此兩儀非聖不居易者同歸可無重惑案東魯階差僑札

理不允備何由上附至位依西方準墨伊顏未獲法身故當下麗生品來論挾姬議釋故兩解此意冀以取了反致辭費聖作君師賢為臣資接暢神功影響大業行藏可共默語亦同體分至此何負黃裳議者徒見不得等位元首横生誚恨而不知引之極地更非守節之情指斷如斯何謂無準

答曰夫陰陽陶氣剛柔賦性圓首方足容貌匪殊惻隱恥惡悠悠皆是但參體二儀必舉仁義為端耳釋曰若

謂圓首方足必同恥惻隱之實容貌匪殊皆可參體二儀蹻跖之徒亦當在三才之數邪若誠不得則不可見橫目之同便與大人同列悠悠之倫品量難齊旣云仁者安仁智者利仁又云力行近仁畏罪强仁若一之正位將真偽相冒莊周云天下之善人寡不善人多其分若此何謂皆是

答曰知欲限以名器慎其所假遂令惠人潔士比性於毛羣庶幾之賢同氣於介族立象之意豈其然乎釋曰

名器有限良由資體不備雖欲假之疑陽謂何含靈為人毛羣所不能同稟氣成生潔士有不得異象放其靈非象其生一之而已無乃誣漫

荅曰已均被同衆云云特靈之神既異於衆得生之理何嘗暫同生本於理而理異焉同衆之生名將安附若執此生名必使從衆則混成之物亦將在例邪釋曰吾前謂同於所方豈得生之可異足下荅云非謂不然又曰奚取不異之生必宜為衆是則去吾為衆而取吾不

異豈有不異而非衆哉所以復云故當殊其特靈不應異其得生耳今答又謂得生之理何甞暫同生本於理而理異焉請問得生之理故是陰陽邪吾不見其異而足下謂未甞暫同若有異理非復煦蒸邪則陰陽之表更有受生塗趣三世詎宜堅立使混成之生與物同氣豈混成之謂若徒假生名莫見生實則非向言之匹言生非生即是有物不物李叟此説或更有其義以無詰有頗為未類

答曰謹為垣坊云云始云皇聖設侯物之教謹順時之經將以反漸息泰今復以方開所泰為難未詳此將難鄙議為譏聖人也釋曰前觀本論自九穀以下至孔鈞不綱始知高議謂凡有宰作皆出聖人躬為尸匠以率先下民也孤鄙拙意自謂每所施為動必有因聖人從為之節使不遷越此二懷之大斷彼我所不同吾將節其奢流故有息泰之說足下方明備設未知於何去甚而中答又云所謂甚者聖人固已去之不了此意故近

復以所泰為問答云未詳誰難或自忌前報

答曰市庖之外云云夫禋瘞繭栗宗社三牲膮膷豆俎以供賔客七十之老俟肉而飽豈得惟陳草石取備上藥而已而憂不立者非謂洪論難持遑嫌此事不可頓去於世耳釋曰神農定生周人備教既唱粒食又言上藥既用犧牢又稱蘋蘩祭膳之道故無定方前舉市庖之外復有御養者捐奪刳瀹之滯以明延性不一非謂經世之事皆當取備草石然芻豢之功希至百齡芝木

之懿亟聞千歲由是言之七十之老何必謝恩於肉食但自封一域者捨此無術耳想不可頓去於世猶是前釋所云不能頓奪所滯也始獲符同敢不歸美既知不可頓去或不謂道盡於此

答曰天下寧有無形之有云云尋來旨似不嫌有鬼當謂鬼宜有質得無惑天竺之書說鬼别為生類邪昔人以鬼神為教乃列於典經布在方策鄭僑吳札亦以為然是以雲和六變實降天神龍門九成人鬼咸格足下

雅秉周禮近忽此義方詰無形之有為支離之辯乎釋曰非惟不嫌有鬼乃謂有必有形足下不無是同處有復異是以比及質詰欲以求盡請捨天竺之説謹依中土之經又置别為生類共議登遐精靈體狀有無固然宜報定典策之中鬼神累萬所不了若非其名號比獲三論每來益衆萬鬼畢至竟未片答雖啓告周博非解企渴無形之有既不匠立徒謂支離以為通説若以覈正為支離若將以浮漫為直達乎

答曰後身若戒云云未詳所謂慈護者誰氏之子若據外書報應之説皆吾所謂權教者耳凡講求至理曾不析之聖言多採譎怪以相扶翼得無似以水濟水乎釋曰慈護之主計亦久聞其人責以誰子將以文殊釋氏知謂報應之説皆是權教權道隱深非聖不盡雖子通識慮亦未見其極吾疲於推求而足下逸於獨了良有惡然若權教所言皆為欺妄則自然之中無復報應吾懦於擊決足下烈於專斷亦又懼焉神高聽卑庸可誣

哉想云聖言若必姬孔之誥今之所談皆其信順之事而謂曾不析之復是未經詳思來論立姬廢釋故吾引釋符姬答不越問末覺多採由金日磾不生華壤何限九服之外不有窮理之人內外為判誠亦難乎若自信其度獨思耳目習識之表皆為譎怪則吾亦已矣

答曰又云物無妄然必以類感云云斯言果然則類感之物輕重必侔影表之勢修短有度致飾土木不發慈愍之心順時蒐狩未恨慘虐之性天宮華樂焉賞而上

升地獄幽苦奚罰而淪陷唱言窮軒輕立法無衡石一至於此釋曰影表之説以徵感報來意疑不必倂嫌其無度即復除福應也福應非他氣數所生若滅福應即無氣數矣足下功存步驗而還伐所知想信道為心者必不至此若謂不慈於土木之飾有甚於順時之殺者無乃大負夫人之心黃屋玉璽非必堯舜之情崇居麗養豈是釋迦之意責天宮之賞求地獄之罰頗類昔人亞夫之詰英布之問有味乎其言此益衆息心之所詳

吾可得而略之

答曰且阿保傳愛慎及溷胦良庖提刀情怵介族彼聖人者明並日月化闕三統若令報應必符亦何妨於教而緘扃義唐之紀埋閉周孔之世肇結網罟興累億之罪仍制牲牢開長夜之罰遺彼天厨甘此芻豢曾無拯溺之仁橫成納隍之酷其為不然宜簡淵慮若謂窮神之智猶有不盡雖高情愛奇想亦未至於侮聖釋曰知謂報應之義緘義周之世以此推求為不符之證義唐

邈矣人莫之詳尚書所載不過數篇方言德刑之美遑記禍福之源今帝典王策猶不書性命之事而微闕文以為古必無之斯亦師心之過也且信順殃慶咸列姬孔之籍謂之埋閉如小逕并但言有遠近教有淺深故使智者與此而奪彼邪夫生必有欲欲必有求欲歉則爭求給則恬爭則相害恬則相安網罟之設將蠲害以取安乎且畋漁牲牢其事不異足下前答已知牲牢不可頓去於今世復謂畋漁不可獨棄於古未為通類矣

好生惡死每下愈篤故宥其死者順其情奪其生者逆其性至人尚矣何為犯順而居逆哉是知不能頓奪所滯故因為之制耳聖靈雖茂無以叡㦉惛之心弱喪之民何可勝論罪罰之來將物自取之事遠難致不由天廚見遺物近易躭故常匆蔘是甘拯溺出隍衆哲所共但化物不同非道之異共不盡之讓亦如過當子長愛奇本不類此

答曰足下論仁義則云情之者少利之者多言施惠則

許其遺賢忘報在情既少孰能遺賢利之者多曷云忘
報若能推樂施之士以期欲仁之疇演忘報之意引向
義之心則義實在斯求仁不遠釋曰情仁義者寡利仁
義者衆聞之莊書非直孤說未獲詳校遽見彈責夫在
情既少利之者多不能遺賢曷云忘報實吾前後勤勤
以為不得配擬二儀者耳復非篤論所應據正若樂施
忘報即為體仁忘報而施便為合義可去欲字并除向
名在斯不遠誰不是慕

答曰濟有生之類云云斯旨宏誕非本論所及無乃秦師將遁行人言肆乎釋曰足下論抉姬釋吾亦答兼戎周足下以此抑彼謂福及高門吾伸彼釋此云慶周兆之物足下據此所見謂祚止公侯吾信彼所聞云尊冠百神本議是爭曷云不及夫論難之本以易奪為體失之已外輒云宏誕求理之塗幾乎塞矣師遁言肆或不在此

答曰豈其相迫居吾語子聖人在上不與百神爭長有

始有卒焉得無死之地云云釋曰豈其相迫一何務德
居吾語子又何壯辭凡為物之長豈爭之所得非惟不
爭必將下之不可見尊冠百神便謂與百神爭長無乃
取之滕薛棄之體仁知謂物有始卒無不死之地求之
域內實如來趣前釋所謂勝類諸區有誠亦宜然者也
至如山經所圖仙傳所記事闕世載已不可原況復道
絕恒情理隔常照必以於我不然皆當絕棄此又所不
得安

答曰夫辯章幽明研精庶物云云釋曰逮省此章盛陳列代文博體周頗善師法歌誦聖世足為繁聲討求道義未是要説耳昔在幼壯微涉羣紀皇王之軌賢智之迹側聞其略取辱其詳惠示之篤實勤執事

答曰何必陋積慶之延祚希無驗於來生蹲膜揖讓終不竝足竊願吾子捨兼而遵一云云釋曰不陋積慶已伸信順之條貫希來生之驗亦具感報之説潦亥大裘同用一體蹲膜揖讓何為不俱行一世理有可兼無謂

宜捨

答曰蜀梁二叔廿人譯胥之譬非本論所經故不復具云釋曰近此數條聊發戲端亦猶越人問布見採於前談肄業及之無相多怪然二叔為問欲以却編戶之疑沒而不答誠有望焉足下連國雲從宏論風行吾幽生孤説每獲竊議此之不侔事有固然實由通才所共者理歘忘其煩貪復息心

與王微書

圖畫非止藝行成當與易象同體而工篆隸者自以書巧為高

弔張茂度書

張敷父喪毁瘠成疾世父茂度每譬止之輒更哀慟未朞而卒延之書弔茂度

賢弟子少履貞規長懷理要清風素氣得之天然言面以來便申忘年之好比雖艱隔成阻而情問無睽薄莫之人冀其方見慰說豈謂中年奄為長往聞問悼心有兼恒痛足下門教敦至兼實家寶一旦喪失何可為懷

與王曇生書

王弘之卒延之欲為作誄書與弘之子曇生誄竟不就

君家高世之節有識歸重豫染毫翰所應載述況僕託慕末風竊以叙德為事但恨短筆不足書美

序

三月三日曲水詩序

夫方策既載皇王之迹已殊鐘石畢陳舞詠之情不一雖淵流遂往詳略異聞然其宅天衷立民極莫不崇尚

其道神明其位拓世貽統因萬葉而為量者也有宋函夏帝圖弘遠高祖以聖武定鼎規同造物皇上以叡文承歷景屬宸居隆周之卜既永宗漢之兆在焉正體毓德於少陽王宰宣哲於元輔㬥緯昭應山瀆效靈五方雜遝四隩來暨選賢建戚則擇之於茂典施命發號必酌之於故實大予協樂上庠肆教章程明密品式周備國容眡令而動軍政象物而具戚閲記言校文講藝之官采遺於內輶車朱軒懷荒振遠之使論德於外頳塈

素氂并柯共穗之瑞史不絶書棧山航海踰沙軼漠之貢府無虛月烈燧千城通驛萬里穹居之君内首稾朔并服之酋迴面受吏是以異人慕響俊民間出警蹕清夷表裏悅穆將從縣中宇張樂岱郊増類帝之壇餝禮神之館塗歌邑誦以望屬車之塵者久矣日躔胃維月軌青陸皇祇發生之始后王布和之辰思對上靈之心以惠庶氓之類加以二王於邁出餞戒告有詔掌故爰命司歴獻洛飲之禮具上巳之儀南除輦道北清禁林

左闕巖磴右梁潮源略亭皐跨芝壥苑太液懷魯山松
石峻峗葱翠陰煙游泳之所攢萃翔驟之所往還於是
離宮設衛別殿周徼旌門洞立延帷接枑閌水環階引
池分席春官聯事蒼靈奉塗然後升秘駕脩緹騎搖玉
鑾發流吹天動神移淵旋雲被以降於行所禮也既而
帝暉臨幄百司定列鳳蓋俄軫虹旗委斾肴蔌芬藉觴
醳泛浮妍歌妙舞之容銜組樹羽之器三奏四上之調
六莖九成之曲競氣繁聲合變爭節龍文飾轡青翰侍

御華裔殷至觀聽鶩集揚袂風山舉袖陰澤靚裝藻野
袨服縟川故以殷賑外區煥衍都内者矣上膺萬壽下
禔百福帀筵稟和闔堂依德情盤景遽歡洽日斜金駕
總駟聖儀載佇悵鈞臺之未臨慨酆宮之不縣方且排
鳳闕以高游開爵園而廣宴竝命在位展詩發志則夫
誦美有章陳信無愧者歟

七

七繹

北岳生剗迹埋名身閒事盡道畜山扃東國進士謬與遷焉其居也依隱嵁陰結架清深巖屋橋構磴道相臨寒榮隴首繙飲江潯客曰周以巖廊匝以綵房木寓雲氣土秘羣芳既旋天而倒井又斲員而鏤方松丘箭渚欒苑香林梁澗道以高濟棧巖磴而上尋客曰若夫舟山之奧金門之秘地首岷銅川上汶泗栽石成音調金為器故列真玩其微鳴辭人賦其清懿若乃梓漆簡聲麗容呈才陳舞態閑吹臺攦悲風遡秋埃既而賵賓獻

壽中人奉膳有悄者顏弗怡高殿視華鼓之繁桴聽邊笳之嘶囀飛朱鷺以首引逮玄雲而終變然後鐕珥搖曎莊服流湎抗妍歌以跕躧揚輕袖而翳面雜紛披於巾拂遞閶闔乎槃扇

庭誥文

庭誥者施於閨庭之内謂不遠也吾年居秋方慮先草木故遽以未聞誥爾在庭若立履之方規覽之明已列通人之規不復續論今所載咸其素畜本乎生靈而致

之心用夫選言務一不尚煩密而至於備議者蓋以網諸情非古語曰得鳥者羅之一目而一目之羅無時得鳥矣此其積意之方道若識之公情者德之私公通可以使神明加嚮私塞不能令妻子移心是以昔之善為士者必捐情反道合公屏私尋尺之身而以天地為心數紀之壽常以金石為量覯夫古先垂戒長老餘論雖用細制每以不朽見銘繕築末迹咸以可久承志況樹德立義收族長家而不思經遠乎曰身行不足遺之後

人欲求子孝必先慈將責弟悌務為友雖孝不待慈而慈固植孝悌非期友而友亦立悌夫和之不備或應以不和猶信不足焉必有不信儻知恩意相生情理相出可使家有參柴人皆由損夫内居德本外夷民譽言高一世處之逾嘿器重一時體之玆沖不以所能干衆不以所長議物淵泰入道與天為人者士之上也若不能遺聲欲人出己知柄在虛求不可校得敬慕謙通畏避矜踞思廣監擇從其遠猷文理精出而言稱未達論問

宣茂而不以居身此其亞也若乃聞實之為貴以辯晝所克見聲之取榮謂爭奪可獲言不出於戶牖自以為道義久立才未信於僕妾而曰我有以過人於是感芍銳之志馳傾觖之望豈悟已掛有識之裁入修家之誡乎記所云千人所指無病自死者也行近於此者吾不願聞之矣凡有知能預有文論不練之庶士校之羣言通才所歸前流所與焉得以成名乎若呻吟於牆室之內喧囂於黨輩之間竊議以迷寡聞妲語以敵要說是

短算所出而非長見所上適值尊朋臨座稠覽博論而言不入於高聽人見棄於衆視則慌若迷塗失偶黶如深夜撤燭銜聲茹氣腆嘿而歸豈識向之夸慢祗足以成今之沮喪耶此固少壯之廢爾其戒之夫以怨誹為心者未有達無心救得喪多見誚耳此益㳙獲之為豈識量之為事哉是以德聲令氣愈上每高忿言懟譏每下愈發有尚於君子者寧可不務勉邪雖曰恒人情不能素盡故當以遠理勝之么䵷除之豈可不務自異而

取陷庸品乎富厚貧薄事之懸也以富厚之身親貧薄之人非可以一時處然昔有守之無怨安之不悶者葢有理存焉夫既有富厚必有貧薄豈有證然時乃天道若人厚富是理無貧薄然乎必不然也若謂富厚在我則宜貧薄在人可乎又不可矣道在不然義在不可而横意去就謬生希幸以為未達至分蠶溫農飽民生之本躬稼難就上以僕役為資當施其情顧庇其衣食定其當治遞其優劇出之休饗後之捶責雖有勸恤之勤

而無霑曝之苦務前公稅以遠吏讓無急傍費以息流議量時發斂視歲穰儉省贍以奉已損散以及人此用天之善御生之得也率下多方見情為上立長多術晦明為懿雖及僕妾情見則事通雖在畎畝明晦則功博若奪其當然役其煩務使威烈雷霆猶不禁其欲雖棄其大用窮其細瑕或明灼日月將不勝甚耶故曰屏焉則差的焉則闇是以禮道尚優法意從刻優則人自為厚刻則物相為薄耕收誠鄙此用不忒所謂野陋而不

以居心也含生之氓同祖一氣等級相傾遂成差品遂使業習移其天識世服没其性靈至夫願欲情嗜宜無間殊或役人而養給然是非大意不可侮也隅奥有竈齊侯蔑寒犬馬有秩管燕輕饑若能服温厚而知穿敝之苦明周之德厭滋旨而識寡嗛之急仁恕之功豈與夫比肌膚於草石方手足於飛走者同其意用哉罰慎其濫惠戒其偏罰濫則無以為罰惠偏則不如無惠雖爾眇末猶徧庸保之上事思反己動類念物則其情得而

人心塞矣抃博蒲塞會衆之事諧調哂謔適坐之方然失敬致侮皆此之由方其尅瞻彌喪端儼況遭非鄙慮將醜折豈若拒其容而簡其事静其氣而遠其意使言必諍慼賓友清耳笑不傾撫左右悦目非鄙無因而生侵侮何從而入此亦持德之管籥爾其謹哉嫌惑疑心誠亦難分豈唯厚貌蔽智之明深情怯剛之斷而已哉必使猜怨愚賢則嚬笑入戾期變犬馬則步顧成妖況動容竊斧束裝濫金又何足論是以前王作典明慎議

獄而僭濫易意朱公論璧光澤相如而倍薄異價比言
雖大可以戒小游道雖廣交義為長得在可久失在輕
絶久由相敬絶由相狎愛之勿勞當扶其正性忠而勿
誨必藏其枉情輔以藝業會以文辭使親不可褻疎不
可間每存大德無挾小怨率此往也足以相終酒酌之
設可樂而不可嗜嗜而非病者希病而遂眚者幾既眚
既病將蔑其正若存其正性紓其妄發其唯善戒乎聲
樂之會可簡而不可違違而不背者鮮矣背而非弊者

反矣既弊既背將受其殿必能通其礙而節其流意可

為和中矣善施者唯發自人心乃出天則與不待積取

無謀寶竝散千金誠不可能贍人之急雖乏必先使施

如王丹愛如杜林亦可與言交矣浮華恠飾滅質之具

奇服麗食棄素之方動人歡慕傾人顧盼可以遠識奪

難用近欲從若覩其淫怪知生之無心為見奇麗能致

諸非務則不抑自貴不禁自止夫數相者必有之徵既

聞之術人又驗之吾身理可得而論也人者兆氣二德

稟體五常二德有奇偶五常有勝殺及其為人寧無叶沴亦猶生有好醜死有夭壽人皆知其懸天至於丁年乖遇中身迂合者豈可易地哉是以君子道命愈難識道愈堅古人恥以身為溪壑者屏欲之謂也欲者性之煩濁氣之蒿蒸故其為害則燻心智耗真情傷人和犯天性雖生必有之而生之德猶火含烟而妨火桂懐蠹而殘桂然則火勝則煙滅蠹壯則桂折故性明者欲簡嗜繁者氣惛去明即惛難以主一目其以中外羣聖建

言所黜儒道衆智發論是除然有之者不患深故槃之者恒苦術淺所以毀道多而義寡頊盡誠難每指可易能易每指亦明之末廉嗜之性不同故畏慕之情或異從事於人者無一人我之心不以已之所善謀人為有明矣不以人之所務失我能有守矣已所謂然而彼定不能奕棋之敵悅彼之可而忘我不可學㬚之敵將求去敵者念通怍介而已流言謗議有道所不免況在闕薄難用算防接應之方言必出已或信不素積嫌間所

襲或性不和物尤怨所聚有一於此何處逃毀苟能反悔在我而無責於人必有達鑒昭其情遠識迹其事日省吾躬月料吾志寛嘿以居潔靜以期神道必在何恤人言哆曰富則盛貧則病矣貧之病也不唯形色麤黶或亦神心沮廢豈但交友疎棄必有家人詬讓非廉深遠識者何能不移其植故欲蠲憂患莫若懷古懷古之志當自同古人見通則憂淺意遠則怨浮昔琴歌于編蓬之中者用此道也夫信不逆彰義必出隱交賴相盡

明有相照一面見旨則情固丘岳一言中志則意入淵泉以此事上水火可蹈以此託友金石可弊豈待充其榮實乃將議報厚之罷筐然後圖終如或與立茂思無忽祿利者受之易易則人之所榮蠶穡者就之艱艱則物之所鄙艱易既有勤倦之情榮鄙又閒向背之意此二塗所為反也以勞定國以功施人則役徒屬而擅豐麗自理於民自事其生則督妻子而趨耕織必使陵侮不作懸企不萌所謂賢鄙處宜華野同泰人以有惜為

質非假嚴刑有恒為德不慕厚貴有惜若以理弃有恒若與物終世有位去則情盡斯無惜矣又有務謝則心移斯不恒矣又非徒若此而已或見人休事則懃靳結納及聞否論則處彰離貳附會以從風隱竊以成釁朝吐面譽暮行背毀昔同稽款今猶叛戾斯為甚矣又非唯若此而已或憑人惠訓藉人成立與人餘論依人揚聲曲存稟仰甘赴塵軌衰沒畏遠忌聞影迹又蒙之毀之無度心短彼能私樹已拙自崇恒輩罔顧高識有人

至此實蠹大倫每思防避無通閭伍覩驚異之事或無
涉傳遭卒迫之變反思安順若異從已發將尸謗人迫
而又迮愈使失度能夷異如裴楷處逼如裴遐可稱深
士乎喜怒者有性所不能無常起於褊量而止於弘識
然喜過則不重怒過則不威能以恬漠為體寬愉為器
者大喜蕩心微抑則定甚怒煩性小忍即歇動無衍容
舉無失度則物將自懸人將自止習之所變亦大矣豈
惟蒸性染身乃將移智易慮故曰與善人居如入芝蘭

之室久而不聞其芬與之化矣與不善人居如入鮑魚
之肆久而不知其臭與之變矣是以古人慎所與處唯
夫金真玉粹者乃能盡而不汚爾故曰丹可滅而不能
使無赤石可毀而不能使無堅茍無丹石之性必慎浸
染之緣能以懷道為人必存從理之心道可懷而理可
從則不議貧議所樂耳或云貧何緣樂此未求道意道
者贍富貴同貧賤理固得而自我喪之未為通議茍議
不喪夫何不樂或曰温飽之貴所以榮生饑寒在躬空

曰從道取諸其身將非篤論此又通理所用凡生之具豈簡定實或以膏腴天性有以菽藿登年中散云所足與不繇外是以稱體而食貧歲愈嗛量腹而炊豐家餘飡非粒實息耗意有盈虛爾況心得復劣身獲仁富明白入素氣志如神雖十旬九飯不能含饑業席三屬不能為寒豈不信然且以已為度者無以自通彼量渾四游而幹五緯天道弘也振河海而載山川地道厚也一情紀而合流貫人靈茂也昔之通乎此數者不為剖判

之行必廣其風度無挾私殊博其交道唯懷曲異故望
塵請友則義士輕身一遇拜親則仁人投分此倫序通
允禮俗平一上獲其用下得其和世務雖移前休未遠
人之適主吾將反本三人至生暫有之識幼壯驟過哀
耗驚及其間天鬱既難勝言假獲存遂又云無幾柔麗
之身亟委土木剛清之才遽為丘壤回遑顧慕雖數紀
之中爾以此持榮曾不可留以此服道亦何能平進退
我生游觀所達得貴為人將在含理含理之貴惟神與

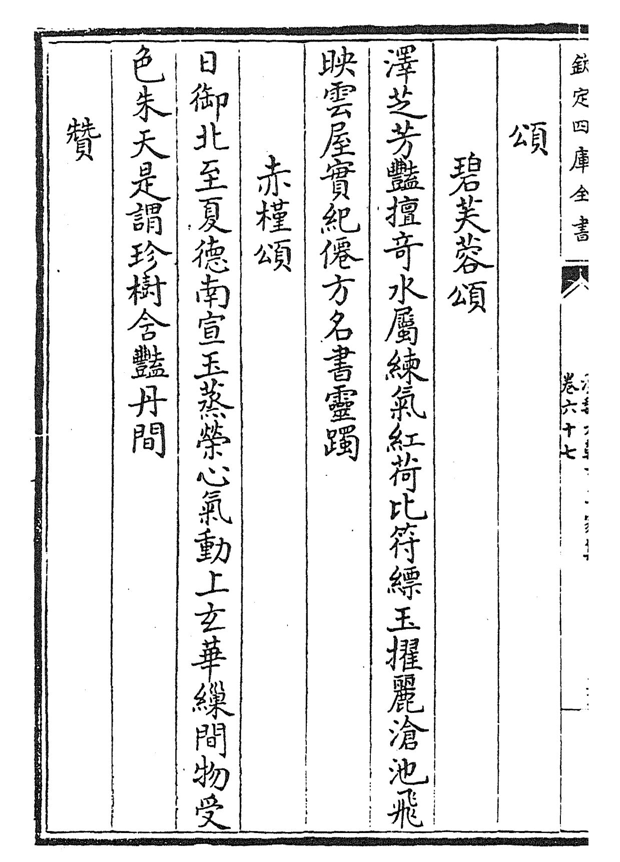
交幸有心靈義無自惡偶信天德逝不上慙欲使人沈
來化志符往哲勿謂是賒日鑿斯竅著通此意吾將忘
老如固不然其誰與歸值懷所撰畧布衆脩若備舉情
見顧未書一瞻身之經别在田家節政奉終之紀自著
燕居畢義

又

達見同善通辯異科一曰言道二曰論心三曰校理言
道者本之於天論心者議之於人校理者取之於物從

而別之谿塗參陳要而會之終致可一若夫玄神之經窮明之說義兼三端至無二極但語出梵方故見猜世學事起殊倫故獲非恒情天之賦道非差胡華人之稟靈豈限外內一以此思可無臆裁為道者蓋流出於仙法故以練形為上崇佛者本在於神教故以治心為先練形之家必就深曠反飛靈糇丹石粒芝精所以還年却老延華駐彩欲使體合纁霞軌徧天海此其所長及偽者為之則忌災祟課粗願混士女亂妖正此其巨蠹

也治心之術必辭親偶閉身性師淨覺信緣命所以反壹無生尅成聖業智邈大明志狹恒劫此其所貴及詭者為之則藉髮落狎菁華傍縈聲謀利論此其甚誣物有不然事無不弊衡石日陳猶患差忒況神道不形固衆端之所假未能體神而不疑神無者以為靈性密微可以積理知洪變欻怳可以大順待照若鏡天肅若窺淵能以理順為人者可與言有神矣若乃罔其真而眚其弊是未加心照耳



頌

碧芙蓉頌

澤芝芳豔擅奇水屬練氣紅荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀僊方名書靈蠲

赤槿頌

日御北至夏德南宣玉蒸滎心氣動上玄華緌間物受色朱天是謂珍樹含豔丹間

贊

蜀葵贊

井維降精㬐絡升靈物微氣麗卉草之英渝豔衆葩冠冕羣英類麻能直方葵不傾

箴

大筮箴

余因讀易偶意蓍龜友人有請決遊宦務志卦有咎占故作大筮箴以悟焉

先王設筮大人盡慮卦遭同人變而之豫先號後笑初

睽未遇時至運來當在三五功畢官成幾乎衍數慶在坤宮災在坎路不出戶庭獨立無懼違此而動投足失步無惰爾儀靈骨有知無曰余逆神筴不豫南人司箴敢告馳鶩

連珠

範連珠

蓋聞匹夫履順則天地不違一物投誠則神明可交事有微而愈著理有闇而必昭是以魯陽傾首離光為之

反舍有鳥拂波河伯為之不潮

謚議

宋武帝謚議

以為聖哲同風功美殊稱蓋出乎道者無方故刑於物者不一伏惟道塞人神信通期運愛敬所稟因心則遠英粹之照正性自天體苞潛躍慮周卷舒龍德在陰雖艱貞而不悶因時而惕故有來其必亨在晉之季皇塗荐阻欃槍干紀璇璣失馭天鑒靈武民屬聖明不假十

室之資不藉百乘之賦首義馳風一鼓靜亂滌除泰階
消殄薄蝕斯亮登庸之基經綸之始者也内難雖弭外
圖未輯河華海岱負固相望荆濮燕亳侯服交侵眷言
帝畿思康王路戎不再駕遺氓即序斥堠之所未羈亭
徼之所不譯莫不飾誠請罪欵塞來賓故能洒掃中嶽
致廟九山神道會昌寶命既集損之而益後身愈先既
而儀形帝載揖讓天歴改玉乎文祖班瑞於神宗貫革
寢機文武揝笏故宸居兩楹坐一八表國訓成均之學

家沾撫𦎧之仁大美配天必終之以儉德道固萬葉猶

申之以話言允所謂敎思無窮樹之長世取高上代顧

邈前王矣

哀策文

宋文帝元后哀策文

惟元嘉十七年七月二十六日大行皇后崩於顯陽殿

粤九月二十七日將遷瘞於長寧陵禮也龍輴纚綍容

翟結驂皇塗昭曠神路幽嚴皇帝親臨祖饋躬瞻宵載

飾遺儀於組旒淪狙音乎珩珮悲黼筵之移御痛暈褕之重晦降輿客位撤奠殯階乃命史臣累德述懷其辭

曰

倫昭儷昇有物有憑圓精初爍方祇始凝昭哉世族祥發慶膺祉儀景胄圖光玉繩昌暉在陰柔明將進率禮蹈和稱詩納順爰自待年金聲夙振亦既有行素章增絢象服是加言觀維則俾我皇風始基嬪德惠問川流芳猷淵塞方江泳漢載謠南國伊昔不造鴻化中微用

集寶命仰陟天機釋位公宫登曜紫闈欽若皇姑允廸
前徽孝達寧親敬行宗祀進思才淑傍綜圖史發音在
詠動容成紀壼政穆宣房樂韶理坤則順成星軒潤飾
德之所届惟深必測下節震騰上清朓側有來斯雍無
思不極謂道輔仁司化莫晰象物方臻眡祲告沴太和
既融收華委世蘭殿長陰椒塗弛衛嗚呼哀哉戒涼在
律杪秋即穸霜夜流唱曉月升魄八神警引五輅遷跡
噭噭儲嗣哀哀列辟灑零玉墀雨泗丹掖撫存悼亡感

今懷昔嗚呼哀哉南背國門北首山園僕人按節服馬顧轅逶遲酸紫（益耿）泣素軒滅綵清都夷體壽原邑野淪靄戎夏悲讙來芳可述往駕弗援嗚呼哀哉

誄

陶徵士誄

夫璿玉致美不為池隍之寳桂椒信芳而非園林之實豈其樂深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之籍也隨踵而立者人之薄也若乃巢由之抗行夷皓

之峻節故已父光堯禹錙銖周漢而綿世寖遠光靈不屬至使菁華隱没芳流歇絶不亦惜乎雖今之作者人自為量而首路同塵輟塗殊軌者多矣豈所以昭末景泛餘波乎有晉徵士潯陽陶淵明南嶽之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱師文取指達在衆不失其寡處言每見其嘿少而貧苦居無僕妾井臼弗任藜菽不給母老子幼就養勤匱遠惟田生致親之議追悟毛子捧檄之懷初辭州府三命後為彭澤令道不偶物棄官

從好遂乃解體世紛結志區外定跡深棲於是乎遠灌畦鬻蔬為供魚菽之祭織絢緯蕭以充糧粒之費心好異書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所謂國爵屏貴家人忘貧者歟有詔徵著作郎稱疾不赴春秋六十有三元嘉四年月日卒於潯陽縣之柴桑里近識悲悼遠士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誄華名由謚高苟允德義貴賤何筭焉若其寬樂令終之美好廉克己之操有合謚典無愆前志故詢諸友好宜謚曰靖節徵士

其詞曰

物尚孤生人固介立豈伊時遘𦐇云世及嗟乎若士望古遥集韜此洪族蔑彼名級睦親之行至自非敦然諾之信重於布言廉深簡潔貞夷粹温和而能峻博而不繁依世尚同詭時則異有一於此而兩㸃置豈若夫子因心違事畏榮好古薄身厚志世覇虚禮州壤推風孝惟義養道必懷邦人之秉彛不隘不恭爵同下士禄等上農度量難鈞進退可限長卿棄官稚賓自免子之悟

之何悟之辯賦辭歸來高蹈獨善亦既超曠無適非心汲流舊巘葺宇家林晨煙暮靄春煦秋陰陳書綴卷置酒絃琴居備勤儉躬兼貧病人否其憂子然其命隱約就閑遷延辭聘非直也明是惟道性糾纆斡流冥漠報施孰云與仁實疑明智謂天蓋高故諐斯義履信曷憑思順何寘年在中身疢維痁疾視化如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祠非恤傃幽告終懷和長畢嗚呼哀哉敬述清節式遵遺占存不願豐沒無求贍省計却賻輕哀薄

斂遭壞以穿旋葬而窆嗚呼哀哉深心追往遠情逐化自爾介居及我多暇伊好之洽接閻鄰舍宵盤晝憩非舟非駕念昔宴私舉觴相誨獨正者危至方則礙哲人卷舒布在前載取鑑不遠吾規子佩爾寔愀然中言而發遺衆速尤迕風先蹶身才非實榮聲有歇徽音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉而終智焉而斃黔婁既没展禽亦逝其在先生同塵往世旌此靖節加彼康惠嗚呼哀哉

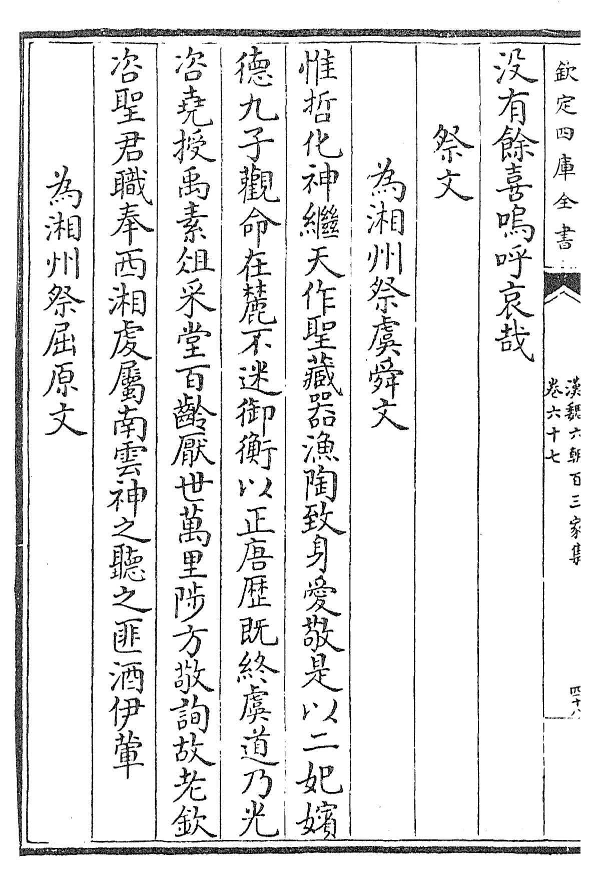
陽給事誄

惟永初三年十一月十一日宋故寧遠司馬濮陽太守彭城陽君卒嗚呼哀哉瓚少稟志節資性忠果奉上以誠卒下有方朝嘉其能故授以邊事永初之末佐守滑臺值國禍薦臻王略中否獯虜闚釁剽剝司兖幽并騎弩屯逼羣洛列營緣戍相望屠潰瓚奮其猛銳志不違難立乎將卒之間以緝華裔之衆罷困相保堅守四旬上下力屈受陷勍寇士師奔擾棄軍爭免而瓚誓命沈

城俛身飛鏃兵盡器竭斃於旗下非夫貞壯之氣勇烈之志豈能臨敵引義以死徇節者哉景平之元朝廷聞而傷之有詔曰故寧遠司馬濮陽太守陽瓚滑臺之逼厲誠固守投命徇節在危無撓古之烈士無以加之可贈給事中振卹遺孤以慰存亡追寵既彰人知慕節河汴之間有義風矣逮元嘉廓祚聖神紀物光昭茂緒旌録舊勲苟有槩於貞孝者實事感於仁明末臣蒙固側聞至訓敬詢諸前典而為之誄其辭曰

貞不常祜義有必甄處父勤君怨在登賢苫夷致果題
子行閻忠壯之烈宜自爾先舊勲雖廢邑氏遂傳惟邑
及氏自温徂陽狐續既降晉族弗昌之子之生立績宋
皇拳猛沈毅温敏肅良如彼竹柏負雪懷霜如彼騑駟
配服驂衡邊兵喪律王略未恢函陜堙阻瀍洛蒿萊朔
馬東騖胡風南埃路無歸轄野有委骸帝圖斯艱簡兵
授才寔命陽子佐師危臺憬彼危臺在滑之坰周衛是
交鄭翟是爭昔惟華國今實邊亭憑巇結關負河縈城

金柝夜擊和門晝扃料敵厭難時惟陽生涼冬氣勁塞
外草衰邊矣獯虜乘障犯威鳴驥橫厲霜鏑高翬軼我
河縣俘我洛畿攢鋒成林投鞍為圍翳翳窮壘嗷嗷羣
悲師老變形地孤援濶卒無半菽馬實甘秣守未焚衝
攻巳濡褐烈烈陽子在困彌達勉慰痍傷拊巡饑渴力
雖可窮氣不可奪義立邊疆身終鋒括嗚呼哀哉責父
隕節魯人是志汧督效貞晉策攸記皇上嘉悼思存寵
異於以贈之言登給事疏爵紀庸恤孤表嗣嗟爾義士



没有餘喜嗚呼哀哉

祭文

為湘州祭虞舜文

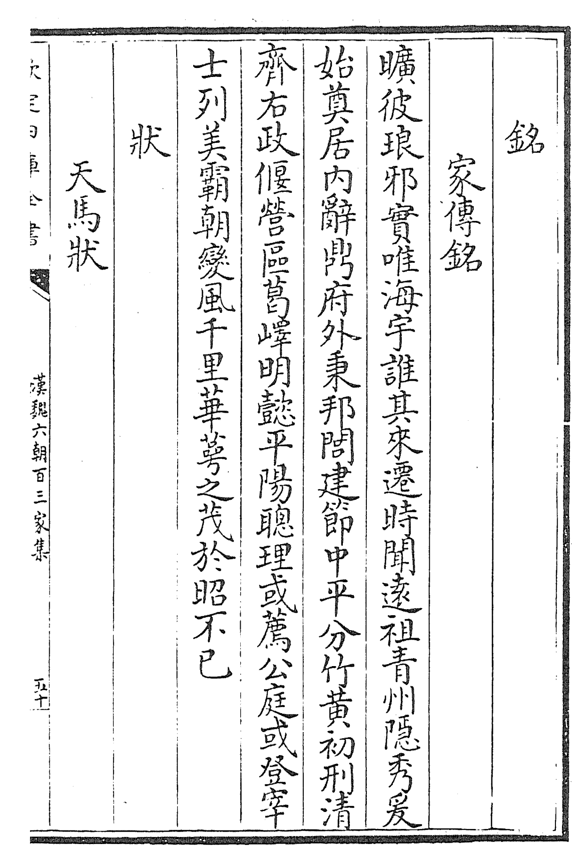
惟哲化神繼天作聖藏器漁陶致身愛敬是以二妃嬪德九子覲命在麓不迷御衡以正宮歴既終虞道乃光咨堯授禹素俎采堂百齡厭世萬里陟方敬詢故老欽咨聖君職奉西湘虔屬南雲神之聽之匪酒伊葷

為湘州祭屈原文

維有宋五年月日湘州刺史吳郡張邵恭承帝命建旟舊楚訪懷沙之淵得捐珮之浦弭節羅潭艤舟汨渚乃遣戶曹掾某敬祭故楚三閭大夫屈君之靈蘭薰而摧玉縝則折物忌堅方人諱明潔曰若先生逢辰之缺溫風迨時飛霜急節嬴芊遘紛昭懷不端謀折儀尚貞蔑椒蘭身絕郢闕迹徧湘干比物荃蓀連類龍鸞聲溢金石志華日月如彼樹芳實頳實發望汨心欷瞻羅思越藉用可塵昭忠難闕

祭弟文

闔棺窮野啓殯中荒靈影夙滅筵寢虛張人往運來自秋徂陽蕃蘭落色宿草滋長孰云不痛辭家去鄉爾之於役爰適兹邑上秋告來方春佇立如何不弔吉違凶集六親憧心姻朋浩泣我雖載奔伊何云及永懷在昔追亡悼存惟兄及弟瞻毋望昆生無榮嬿沒望歸魂令龜吉兆祖櫬東旋靈轅次路嚴舟在川廓然何及痛矣終天



銘

家傳銘

曠彼琅邪實唯海宇誰其來遷時聞遠祖青州隱秀爰始莫居內辭閭府外秉邦閭建節中平分竹黃初刑清齊右政偃營區葛嶧明懿平陽聰理或薦公庭或登宰士列美霸朝變風千里華蕚之茂於昭不已

狀

天馬狀

降靈驥子九方是選白驥朱文綠虵紫燕水軼騖鳧陸越飛箭遇山爲風值雲成電

樂府

宋南郊登歌三首

宋書樂志曰元嘉二十二年詔顏延之造天地郊夕牲迎送神饗神雅樂登歌三篇

夕牲歌

夤威寶命嚴恭帝祖表海炳岱（選作炳海表岱）系唐冑楚靈鑒濬（選作睿）文民屬睿武奄受敷錫宅中拓宇亘地稱皇罄

天作主月蹇來賓日際奉土開元正首禮交樂舉六典聯事九官列序有牲在滌有潔在俎以薦王衷以答神祜

迎送神歌

維聖饗帝維孝饗親皇乎備矣有事上春禮行宗祀敬達郊禋金枝中樹廣樂四陳陟配在京降德在民奔精照夜高燎煬晨陰明浮爍沈禜音詠深淪告成大報受釐元神月御按節星驅扶輪遥興遠駕曜曜振振

饗神歌

營泰時定天衷思心睿謀筮從建表蕝設郊宮田燭置爟火通歷元旬律首吉飾紫壇欽列室中星兆六宗秩乾宇晏地區謐大孝昭祭禮供牲日展盛自躬具陳器備禮容形僻綴被歌鍾望帝閽御神蹕靈之來辰光溢潔粢酌娛太一明燀夜華晳日祼既始獻又終煙薌皀報清穹饗宋德祚王功休命永福履充

從軍行以下五言

苦哉遠征人畢力幹時艱秦初畧揚越漢世爭陰山地
廣旁無界喦阿上虧天嶠霧下高鳥冰沙固流川秋飈
冬未至春液夏不涓閩烽指荆吳胡埃屬幽燕橫海咸
飛驪絕漠皆控弦馳檄發章表軍書交塞邊接鏑赴陣
首卷甲起行前羽驛馳無絕旌旗晝夜懸臥伺金柝響
起候亭燧煙遊矣遠征人惜哉私自憐

秋胡行 九章

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹婉

彼幽閑女作嬪君子室峻節貫秋霜明艷侔朝日嘉運既我從欣願自此畢

燕居未及好五臣作歡良人顧有違脫巾千里外結綬登王畿戒徒在昧旦左右來相依驅車出郊郭行路正威遲存為久離別沒為長不歸

嗟余怨行役三陟窮晨暮嚴駕越風寒解鞍犯霜露原隰多悲涼迴飈卷高樹離獸起荒蹊驚鳥縱橫去悲哉遊宦子勞此山川路

超搖行人遠宛轉年運徂良時五臣作人為此別日月方向除孰知寒暑積僶俛見榮枯歲暮臨空房涼風起坐隅寢興日已寒白露生庭蕪

勤役從歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華蠶月觀一作歡時暇桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯傾城誰不顧弭節停中阿

年往誠思勞路遠闊音形雖為五載別相與昧平生捨車遵往路鳧藻馳目成南金豈不重聊自意所輕義心

多苦調密比金玉聲

高節難久淹朅來空復辭遲遲前途盡依依造門基上

堂拜嘉慶入室問何之日暮行來(逕作采)歸物色桑榆時

美人望昏至慚歎前相持

有懷誰能已聊用申苦難(補註作艱)離居殊年載一別阻河

關春來無時豫秋至恒早寒明發動愁心閨中起長歎

慘悽歲方晏日落遊子顏

高張生絕弦聲急由調起自昔枉光塵結言固終始如

何久為別百行諐諐作善諸巳君子失明義誰與偕没齒

愧彼行露詩甘之長川汜

輓歌

令龜啟明兆撤奠在方昏戒徒赴幽冥祖駕出高門行

行去城邑遥遥守丘園息鑣竟平埏稅駕別巖根

詩

應詔讌曲水作詩八章○以下四言

宋畧曰元嘉十一年三月禊飲于樂遊苑祖

道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者賦詩

道隱未形治彰既亂帝迹懸衡皇流共貫惟王創物永
錫洪筭仁囿開周義高登漢
祚融世哲業光列聖太上正位天臨海鏡制以化裁樹
之形性惠浸萌生信及翔泳
崇虛非徵積實莫尚豈伊人和寔靈所貺日完其朔月
不掩望航琛越水輦賮踰嶂
帝體麗明儀辰作貳君彼東朝金昭玉粹德有潤身禮
不愆器柔中淵映芳猷蘭祕

昔在文昭今惟武穆於赫王宰方旦居叔有睟叡蕃爰
履奠牧寧極和鈞屏京維服
朏魄雙交月氣參變開榮灑澤舒虹爍電化際無間皇
情爰眷伊思鎬飲每惟洛宴
郊餞有壇君舉有禮幙帷蘭甸畫流高陛分庭薦樂析
波浮醴豫同夏諺事兼出濟
仰閱豐施降惟微物三妨儲隸五塵朝㩻途泰命屯恩
充報屈有悔可悛滯瑕難拂

皇太子釋奠會作九章

宋書曰元嘉二十年三月

皇太子劭釋奠于國學

國尚師位家崇儒門稟道毓德講藝立言浚明爽曙達
義兹昏永瞻先覺顧惟後昆
大人長物繼天接聖時屯必亨運蒙則正偃閉武術闡
揚文令庶士傾風萬流仰鏡
虞庠飾館睿圖炳晬懷仁憬集抱智麕至踵門陳書躡
屩獻器澡身玄淵宅心道祕

伊昔周儲聿光往記思皇世哲體元作嗣資此夙知降從經（一作繼）志遏彼前文規周矩值正殿虛筵司分簡日尚席函丈丞疑奉帙侍言稱辭惇史載筆抄識幾微王載有述肆（五臣作肄）議芳訊大教克明敬躬祀典告奠聖靈禮屬觀盥樂薦歌笙昭事是肅俎實非馨獻終襲吉即宮廣讌堂設象筵庭宿金懸台保兼徽皇戚比彦肴乾酒澄端服整弁

六官視命九賓相儀纓笏帀序巾卷充街都莊雲動野

馗風馳倫周伍漢超哉邈猗

清暉在天容光必照物任其情理宣其奧安先國胄側

聞邦教徒愧微冥終謝智効

三月三日詔宴西池詩

河嶽曜圖聖時利見於赫有皇升中納禪載貞其恒載

通其變大哉人文至矣天睠昭哉儲德靈慶攸繁明兩

紫宸景物乾元帝宗菴藹惟城惟藩袞衣善職彤弓受

言飾館春宮稅鑣青輅長筵逶迤浮觴讼泝

為皇太子侍宴餞衡陽南平二王應詔詩

大儀在御皇聖居貞旁緝民紀仰緯天經物資感變神以瑞形川無遁寶山不閟靈亦既戒裝皇心載遠夕帳亭皐晨儀禁兆神行景鶩發自靈闈對宴感分瞻秋悼晚

應詔觀北湖田收

周御窮轍迹夏載歷山川蓄軫豈明懋善遊皆聖仙帝

暉旓順動清蹕巡廣廛樓觀眺豐顇金駕映松山飛奔互流綴緹轂代迴環神行埒浮景爭光溢中天開冬沓徂物殘悴盈化先陽陸團精氣陰谷曳寒煙攢素既森藹積翠亦葱芊息饗報嘉歲通急戒無年溫渥浹輿隷和惠屬後筵觀風久有作陳詩愧未妍疲弱謝陵遽取累非纆牽

車駕幸京口侍遊蒜山作 元嘉二十六年也

元天高北列日觀臨東溟入河起陽峽踐華因削成巖

險去漢宇襟衛徙吳京流池自化造山關固神營園縣極方望邑社總地靈宅道炳星緯誕曜應辰明睿思纏故里巡駕帀舊坰陟峰騰輦路尋雲抗瑤甍春江壯風濤蘭野茂荑英宣遊弘下濟窮遠凝聖情嶽濱有和會祥習在卜征周南悲昔老留滯感遺泯空食疲廊肆反稅事巖耕

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作 元嘉二十六年也

虞風載帝狩夏諺頌王遊春方動宸駕望幸傾五州山祇蹕嶠路水若警滄流神御出瑶軫天儀降藻舟萬軸㑹行衛千翼汎飛浮雕雲麗璇蓋祥飇被綵斿江南進荆艶河激獻趙謳金練照海浦笳鼓震溟洲藐盼覯青崖衍漾觀綠疇民靈騫都野鱗翰聳淵丘德禮既普洽川嶽徧懷柔

拜陵廟作

周德恭明祀漢道尊光靈哀敬隆祖廟崇樹加園塋逮

事休命始投迹階王庭陪厠迴天顧朝讌流聖情早服
身義重晚達生戒輕否來王澤竭泰往人悔形敕躬慚
積素復與昌運并恩合非漸漬榮會在逢迎鳳御嚴清
制朝駕守禁城束紳入西寢伏軫出東垌衣冠終冥漠
陵邑轉葱青松風遵路急山煙冒壠生皇心憑容物民
思被歌聲萬紀載紘吹千歲託旒旌未殊帝世遠已同
淪化萌幼壯困孤介末暮謝幽貞發軌喪夷易歸軫慎
崎傾

贈王太常

玉水記方流璇源載圓折蓄寶每希聲雖秘猶彰徹聆龍躒音砌九淵聞鳳窺丹穴歴聽豈多士歸然覿時哲舒文廣國華敷言遠朝列五臣作烈德輝灼邦懋芳風被鄉耊側同幽人居郊扉常晝閉林閭時晏開亟迴長者轍庭昏見野陰山明望松雪静惟泱羣化徂生入窮節豫往誠歡歇悲來非樂闋屬美謝繁翰遥懷具短札

夏夜呈從兄散騎車長沙

炎天方埃鬱暑晏闃塵紛獨靜闃偶坐臨堂對星分側聽風薄木遥睇月開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞歲候初過半荃蕙豈久芬屏居惻物變慕類抱情殷九逝非空思七襄無成文

直東宮答鄭尚書

皇居體環極設險祇天工兩闈阻通軌對禁限清風跂予旅東館徒歌屬南墉寢興鬱無已起覩辰漢中流雲鵠青闕皓月鑒丹宮踟躕清防密徙倚恒漏窮君子吐

芳訊感物惻余衷惜無丘園秀景行彼髙松知言有誠貫美價難克充何以銘嘉貺言樹絲與桐

和謝監靈運

弱植慕端操窘步懼先迷寡立非擇方刻意藉窮棲伊昔遘多幸秉筆侍兩閨雖慚丹雘施未謂玄素睽徒遭良時詖王道奄昏霾人神幽明絶朋好雲雨乖弔屈汀洲浦謁帝蒼山蹊倚巖聽緒風攀林結留荑跂予閶衡嶠曷月瞻秦稽皇聖昭天德豐澤振沈泥惜無雀雉化

何用充海淮去國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔宇翦棘開舊畦物謝時既宴年往志不偕親仁敷情昵興玩究辭悽芬馥歇蘭若清越奪琳珪盡言非報章聊用布所懷善賦作

北使洛

改服飭徒旅首路跼險艱振楫發吳洲秣馬陵楚山塗出梁宋郊道由周鄭閒前登陽城路日夕望三川在昔輟期運經始闊聖賢伊瀔絶津濟臺館無尺椽宫陛多

巢穴城闕生雲煙王猷升八表嗟行方暮年陰風振涼野飛雲瞀窮天臨塗未及引置酒慘無言隱憫徒御悲感遲良馬煩遊役去芳時歸來屢徂諐逢心既已矣飛薄殊亦然

還至梁城作

眇默軌路長憔悴征戍勤昔邁先徂師今來後歸軍振策睠東路傾側不及羣息徒顧將夕極望梁陳分故國多喬木空城凝寒雲丘壟填郛郭銘志滅無文木石扃

幽閨黍苗延高墳惟彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同堙滅尊貴誰獨聞昌為久游客憂念坐自殷

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

江漢分楚望衡巫奠南服三湘淪洞庭七澤藹荆牧經途延舊軌登闉訪川陸水國周地險河山信重複却倚雲夢林前瞻京(一作荆)臺囿清雰霽岳陽曾暉薄瀾澳悽矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞起伏存没竟何人烱戒在明淑請從上世人歸來藝桑竹

五君詠五首

阮步兵

阮公雖淪跡識密鑒亦洞沈醉似埋照寓辭類託諷長嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論途窮能無慟

嵇中散

中散不偶世本自餐霞人形解驗黙仙吐論知凝神立俗迕流議尋山洽隱淪鸞翮有時鎩龍性誰能馴

劉參軍

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能眩韜
精日沈飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見

阮始平

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏郭
奕已心醉山公非虛覯屢薦不入官一麾乃出守

向常侍

向秀甘淡薄深心託毫素探道好淵玄觀書鄙章句交
呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏遊惻愴山陽賦

為織女贈牽牛

婺女儷經星姮娥棲飛月慚無二媛靈託身侍天閼閶闔殊未暉咸池豈沐髮漢陰不夕張長河為誰越雖有促讌期方須涼風發虛計雙曜周空遲三星没非怨杼軸勞但念芳菲歇

歸鴻

昧旦濡和風霑露踐朝暉萬有皆同春鴻鴈獨辭歸相鳴去澗汜長引發江畿嗷潔登雲侶連綿千里飛長懐

河朔路緬與湘漢違

除弟服

徂没離二秋掩泣備三冬往辰緬難紀來筭忽易窮升没淹朞晦灑掃易禮容縞衣變余體長逝歸爾躬

辭難潮溝

徘徊眷郊甸俛仰引單襟一塗苟不豫百慮𠦪來侵永懷交在昔有願𠎝琴琴寫言勞者事將用慰亡簮

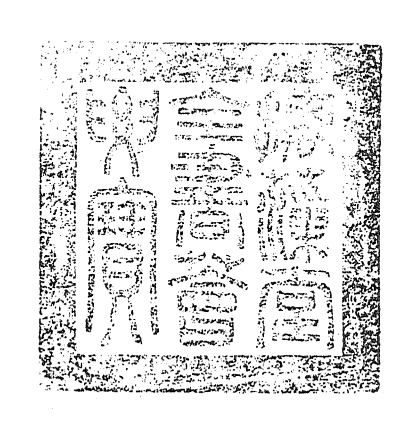
侍東耕詩

提封經地域辰角麗天部浮靄起青壇沈朕發紺耦草服薦同穗黄冠獻嘉壽詩闕

發景陽樓詩彙作袁淑非

臨觀要春景月榭迎秋光沿波被華若隨山茂貞芳

漢魏六朝百三家集卷六十七



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王坦修

謄録監生臣梅德